**1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ №12, учебного плана МБОУ СШ №12 и авторской программы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - «Просвещение», 2020 г.

Преподавание ведется по учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В «Литературное чтение» 3 класс. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2020 г.

Выбор данной программы обусловлен тем, что она является компонентом УМК «Школа России», а концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС НОО.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. Она рассчитана на 136 учебных часа (4 часа в неделю).

**2. Результаты обучения и усвоения содержания курса**

***Личностные результаты***

*Обучающийся научится:*

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* осознавать и  определять  эмоции людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* проявлять  *интерес*к чтению, к ведению диалога с автором текста; испытывать  *потребность*в чтении.

***Обучающийся*** ***получит возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человека;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* развивать способность к эмпатии;
* высказывать и пояснять свою точку зрения.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* работать с литературным текстом с точки зрения эстетической и познавательной сущности;
* делить текст на части, озаглавливать их;
* передавать содержание прочитанного в виде пересказа;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

***Обучающийся*** ***получит возможность научиться:***

* применять правила сотрудничества;
* вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы;
* расширить свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

***Познавательные УУД***

*Обучающийся научится*

– осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения  по другим предметам и дальнейшей жизни;

* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.)
* создавать собственные небольшие тексты(повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

***Обучающийся*** ***получит возможность научиться:***

* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* строить рассуждения.

***Коммуникативные УУД***

*Обучающийся научится:*

* слушать и понимать речь других;
* задавать вопросы;
* выразительно читать и пересказывать текст.

***Обучающийся*** ***получит возможность научиться:***

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

**Предметные результаты**

*Обучающийся* *научится:*

* читать осознанно, правильно, бегло(целыми словами и по слогам вслух- не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения( ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
* полноценно  *воспринимать*на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, эмоционально отзываться на прочитанное;
* устанавливать причинно - следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм
* ( сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки);

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру  народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

**3. Содержание учебного предмета**

***Самое великое чудо на свете (2ч)***

Рукописные Книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

***Устное Народное Творчество (15ч)***

Русские Народные Песни. Докучные Сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

***Поэтическая тетрадь (11ч)***

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя Гроза», «Листья»;

2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»;

3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

***Великие русские писатели (24ч)***

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о Царе Салтане…»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;

3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На Севере диком…», «Утес», «Осень»;

4. Л. Н. Толстой. «Детство» (Отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и Собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

***Поэтическая тетрадь (8ч)***

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай И Зайцы»;

2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;

3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…».

***Литературные сказки (8 ч)***

1. Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;

2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

***Были и небылицы (10 ч)***

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;

3. А. И. Куприн. «Слон».

***Поэтическая тетрадь (6 ч)***

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка…», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;

3. С. А. Есенин. «Черемуха».

***Люби живое (16ч)***

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;

2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;

5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;

6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;

7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;

8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

***Поэтическая тетрадь (8ч)***

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В Театре»;

3. С. В. Михалков. «Если…»;

4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)***

1.Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;

3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (9ч)***

1.Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;

2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;

3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

***Зарубежная литература (7 ч)***

 «Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий Утенок».

**4. Календарно-тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

**Распределение учебного материала курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов | Проверочные  работы | Проекты |
| 1. | Самое великое чудо на свете. | 2 ч |  |  |
| 2. | Устное народное творчество. | 15 ч | 1 | 1 |
| 3. | Поэтическая тетрадь №1 | 11 ч | 1 |  |
| 4. | Великие русские писатели. | 24ч | 1 |  |
| 5. | Поэтическая тетрадь №2 | 8ч | 1 |  |
| 6. | Литературные сказки | 8ч | 1 |  |
| 7. | Были—небылицы | 10 ч | 1 |  |
| 8. | Поэтическая тетрадь №4 | 6ч | 1 |  |
| 9. | Люби живое. | 16ч | 1 |  |
| 10. | Поэтическая тетрадь №5 | 8ч | 1 | 1 |
| 11. | Собирай по ягодке – наберешь кузовок. | 12ч | 1 |  |
| 12. | По страницам детских журналов. | 9ч | 1 |  |
| 13. | Зарубежная литература. | 7ч | 1 |  |
|  | Итого: | **136часов.** | 13 | 2 |
|  | 1 четверть | **34** |  |  |
|  | 2 четверть | **30** |  |  |
|  | 3 четверть | **36** |  |  |
|  | 4 четверть | **36** |  |  |

**Календарно - тематическое планирование по предмету. Литературное чтение. (3 класс - 136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата план | Дата факт |
|  | **1 четверть – 34 часа**  **Самое великое чудо на свете – 2 часа** |  |  |
| 1. | Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. |  |  |
| 2. | Начало книгопечатания. Печатник Иван Федоров |  |  |
|  | **Устное народное творчество – 15 часов** |  |  |
| 3. | Русские народные песни. Небылицы. |  |  |
| 4. | Докучные сказки. Сочинение докучны сказок |  |  |
| 5. | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства |  |  |
| 6. | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |  |  |
| 7. | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |  |  |
| 8. | Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |  |  |
| 9. | Русская народная сказка " Иван-царевич и Серый волк" |  |  |
| 10. | Русская народная сказка " Иван-царевич и Серый волк" |  |  |
| 11. | Русская народная сказка "Сивка - Бурка" |  |  |
| 12. | Русская народная сказка "Сивка - Бурка" |  |  |
| 13. | Русская народная сказка "Сивка - Бурка" |  |  |
| 14. | Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин |  |  |
| 15. | КВН – обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество |  |  |
| 16. | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
| 17. | Проект "Сочиняем волшебную сказку" |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь № 1 – 11 часов** |  |  |
| 18. | Знакомство с названием раздела. |  |  |
| 19. | Я. Смоленский "Как научиться читать стихи" |  |  |
| 20. | Ф. Тютчев "Весенняя гроза" |  |  |
| 21. | Ф.Тютчев "Листья".Сочинение-миниатюра об осенних листьях |  |  |
| 22. | А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...","Зреет рожь над жаркой нивой..." |  |  |
| 23. | И. Никитин "Полно,степь моя..." |  |  |
| 24. | И. Никитин "Встреча зимы" |  |  |
| 25. | И.Суриков «Детство». |  |  |
| 26. | И. Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении |  |  |
| 27. | Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1" |  |  |
| 28. | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
|  | **Великие русские писатели - 24 часа** |  |  |
| 29. | Знакомство с названием раздела. «Великие русские писатели» |  |  |
| 30. | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина" |  |  |
| 31. | А.С.Пушкин.Лирические стихотворения |  |  |
| 32. | А.С.Пушкин «Зимнее утро», |  |  |
| 33. | А.С.Пушкин "Зимний вечер" |  |  |
| 34. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  |  |
|  | **2 четверть – 30 часов** |  |  |
| 35. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  |  |
| 36. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  |  |
| 37. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…» |  |  |
| 38. | И.А. Крылов – великий баснописец. |  |  |
| 39. | И.А.Крылов «Мартышка и очки» |  |  |
| 40. | И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна» |  |  |
| 41. | И.А.Крылов «Ворона и Лисица» |  |  |
| 42. | М.Ю. Лермонтов- выдающийся русский поэт |  |  |
| 43. | М.Ю.Лермонтов , «Горные вершины», «На севере диком» |  |  |
| 44. | М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень» |  |  |
| 45. | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) |  |  |
| 46. | Л.Н.Толстой "Акула". |  |  |
| 47. | Л.Н.Толстой " Прыжок" |  |  |
| 48. | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |  |  |
| 49. | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».Сравнение текстов |  |  |
| 50. | Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели" |  |  |
| 51. | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
| 52. | Литературный праздник «Великие русские писатели» |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь № 2- 8 часов** |  |  |
| 53. | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь № 2» |  |  |
| 54. | Н.А. Некрасов «Славная осень!... », "Не ветер бушует над бором..." |  |  |
| 55. | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» |  |  |
| 56. | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» |  |  |
| 57. | И.А. Бунин «Детство» |  |  |
| 58. | И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Проверка техники чтения |  |  |
| 59. | Обобшающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2" |  |  |
| 60. | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
|  | **Литературные сказки – 8 часов** |  |  |
| 61. | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» |  |  |
| 62. | Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка |  |  |
| 63. | Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, , Косые Глаза, Короткий Хвост» |  |  |
| 64. | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |
|  | **3 четверть – 36 часов** |  |  |
| 65. | В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» |  |  |
| 66. | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |  |  |
| 67. | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» |  |  |
| 68. | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
|  | **Были- небылицы – 10 часов** |  |  |
| 69. | Знакомство с новым разделом «Были-небылицы» |  |  |
| 70. | М.Горький «Случай с Евсейкой» |  |  |
| 71. | М.Горький «Случай с Евсейкой» |  |  |
| 72. | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» |  |  |
| 73. | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» |  |  |
| 74. | К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» |  |  |
| 75. | А.И.Куприн «Слон» |  |  |
| 76. | А.И.Куприн «Слон» |  |  |
| 77. | А.И.Куприн «Слон» |  |  |
| 78. | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь № 1 ( II часть) – 6 часов** |  |  |
| 79. | Знакомство с новым разделом.Саша Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?" |  |  |
| 80. | Саша Черный «Воробей», «Слон» |  |  |
| 81. | А.Блок «Ветхая избушка» |  |  |
| 82. | А.Блок «Сны»,"Ворона" |  |  |
| 83. | С.А.Есенин «Черемуха» |  |  |
| 84. | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь №1».Проверим и оценим свои достижения |  |  |
|  | **Люби живое – 16 часов** |  |  |
| 85. | Знакомство с новым разделом «Люби живое» |  |  |
| 86. | М.Пришвин "Моя Родина". Сочинение на основе художественного текста |  |  |
| 87. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  |  |
| 88. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  |  |
| 89. | В.И.Белов «Малька провинилась» |  |  |
| 90. | В.И.Белов «Ещё раз про Мальку» |  |  |
| 91. | В.В.Бианки «Мышонок Пик» |  |  |
| 92. | В.В.Бианки «Мышонок Пик» |  |  |
| 93. | Б.С.Житков «Про обезьянку» |  |  |
| 94. | Б.С.Житков «Про обезьянку» |  |  |
| 95. | Б.С.Житков «Про обезьянку» |  |  |
| 96. | В. Дуров «Наша Жучка» |  |  |
| 97. | В.П.Астафьев «Капалуха» |  |  |
| 98. | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» |  |  |
| 99. | Урок-конференция «Земля-наш дом родной». Обобщающий урок по разделу «Люби живое» |  |  |
| 100. | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
|  | **4 четверть -**  **Поэтическая тетрадь № 2 ( II часть) – 8 часов** |  |  |
| 101. | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь № 2» |  |  |
| 102. | С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…» |  |  |
| 103. | А.Л.Барто «Разлука», |  |  |
| 104. | А.Л.Барто «В театре» |  |  |
| 105. | С.В.Михалков «Если»,"Рисунок" |  |  |
| 106. | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» |  |  |
| 107. | «Крестики-нолики». Обобщающий урок по разделу |  |  |
| 108. | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 часов** |  |  |
| 109. | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». |  |  |
| 110. | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |  |  |
| 111. | А.П. Платонов «Цветок на земле» |  |  |
| 112. | А.П. Платонов «Цветок на земле» |  |  |
| 113. | А.П.Платонов «Еще мама» |  |  |
| 114. | А.П.Платонов «Еще мама» |  |  |
| 115. | М.М.Зощенко «Золотые слова» |  |  |
| 116. | М.М.Зощенко «Великие путешественники» |  |  |
| 117. | Н.Н.Носов «Федина задача» |  |  |
| 118. | Н.Н.Носов «Телефон» |  |  |
| 119. | В. Драгунский «Друг детства» |  |  |
| 120. | Урок-конкурс по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
|  | **По страницам детских журналов - 9 часов** |  |  |
| 121. | Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики |  |  |
| 122. | Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» |  |  |
| 123. | Ю.И.Ермолаев «Проговорился» |  |  |
| 124. | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» |  |  |
| 125. | Г.Б.Остер «Вредные советы» |  |  |
| 126. | Г.Б.Остер «Как получаются легенды» |  |  |
| 127. | Р.Сеф «Веселые стихи» |  |  |
| 128. | Читательская конференция «По страницам детских журналов» |  |  |
| 129. | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
|  | **Зарубежная литература – 7 часов** |  |  |
| 130. | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» |  |  |
| 131. | Мифы Древней Греции |  |  |
| 132. | Мифы Древней Греции |  |  |
| 133. | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» |  |  |
| 134. | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» |  |  |
| 135. | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» |  |  |
| 136. | Развивающий час по теме «Зарубежная литература»."Брейн-ринг" |  |  |

**Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.**

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. - М.: Просвещение.

**Дополнительные пособия для учителя**

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4

классы. - М.: Просвещение.

2. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. - М.:

Просвещение.

**6.Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

**Тесты**

Оценка**«5»** - ученик  набрал  9-10  баллов  (90 -100%);

Оценка**«4**» - ученик  набрал  7 -8  баллов (89 – 70%);

Оценка**«3»** - ученик  набрал  5 -6  баллов (69 – 50%);

Оценка**«2»** - ученик  набрал    3-4  балла (49 – 30%);

Оценка**«1»** - ученик  набрал  менее  3  баллов( менее  30%).

**Литературные диктанты**

Количество  слов во  2  классе 5-10, в 3 классе — 10-12, в 4 классе — 12-15.

Оценка**«5»** — если в работе нет ошибок;

Оценка**«4»** — если в работе одна ошибка;

Оценка**«3»** — если в работе две ошибки;

Оценка**«2**» — если в работе три  ошибки;

**Навыки  чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

**3 класс**

Оценка **«5**» — ученик читает целыми словами, со ско ростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в ми нуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказы вать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка **«4»** — ученик читает текст вслух целыми сло вами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонаци онно правильно; умеет передать содержание прочитанно го; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка **«3»** — ученик читает целыми словами со ско ростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях пе реходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка **«2»** —— ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто  переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отве чающих отметке «3».

Оценка  **«1»** —— ученик читает целыми словами со скоростью  менее 35 слов в минуту, по  слогам; делает  более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает более  4  ошибок; темп чтения молча  меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «2».

**Выразительность чтения**

Отметка **«4»** — ученик читает четко, соблюдает смысло вые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка **«3»** — ученик читает тихо, выделяет смысло вые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка  «2» — ученик читает тихо, не  выделяет смысловые паузы и логические ударения,  темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

**Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

  Работы  с  заданиями  приблизительно  одинаковой  сложности  можно  оценить  по  сумме  верных  ответов.

**«5»** - если  все  задания  выполнены  верно;

**«4»** - если  выполнено  не  менее  ¾  всех  заданий;

**«3»** - если  выполнено  не  менее  ½  всех  заданий;

**«2»** - если  выполнено    менее  1/2  всех  заданий;

«1» - если  задание  не  выполнено  совсем.

**Устные ответы**

  Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

      При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

  Оценка «5» ставится, если ученик:

1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

 Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

   Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Чтение наизусть**

Оценка "5"   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

Оценка   "4"  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

*Требования к выразительному чтению:*

1.    Правильная постановка логического ударения

2.    Соблюдение пауз

3.    Правильный выбор темпа

4.    Соблюдение нужной интонации

5.    Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1.    Своевременно начинать читать свои слова. Подбирать правильную интонацию. Читать безошибочно. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка  "3" - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.