1. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СШ №12, учебного плана МБОУ СШ №12 учебный год и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», 2019 г.

Преподавание ведется по учебнику Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение», 2020 г.

Выбор данной программы обусловлен тем, что она является компонентом УМК «Школа России», а концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС НОО.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам курса. Она рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

**2. Результаты обучения и усвоения содержания курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты**:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

**Регулятивные УУД**

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
* Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
* **Познавательные УУД**
* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
* **Коммуникативные УУД**
* Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
* а) донести свою позицию до собеседника;
* б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
* Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* Учиться согласованно работать в группе:
* а) учиться планировать работу в группе;
* б) учиться распределять работу между участниками проекта;
* в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
* г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство" у обучающегося:**

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

•установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• овладеть умениями и навыками восприятия произведений искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

• сотрудничать со взрослыми и сверстниками; вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

• различать виды и жанры искусства, называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

• использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно творческого замысла; сможет выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**3. Содержание учебного предмета**

**Искусство вокруг нас**

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы являются носителями духовной культуры. Надо помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства.

В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что они ежедневно связаны с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

**Искусство в твоем доме (7часов)**

**Осенний вернисаж. Прощаемся с летом.** Рисование с натуры и по памяти осеннего пейзажа.

**Твои игрушки**

Учатся создавать игрушки из пластилина, глины и других материалов.

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изго­товлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

**Мамин платок**

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

**Обои и шторы в твоем доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чет­кое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу молено выполнить и в технике набойки.

**Посуда у тебя дома.** Декоративное рисование цветочной росписи по схеме переноса узора.

**Твои книги**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буквица. Иллюстрирование выбранной сказ­ки или конструирование книжки-игрушки.

**Поздравительная открытка. Декоративная закладка.**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по расти­тельным мотивам). Возможно исполнение в технике грат­тажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

**Букет цветов.** Коллективная работа – выполнение аппликации.

**Что сделал художник в нашем доме** (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие ху­дожник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого изних. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в ху­дожников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Пони­мание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобрази­тельного, декоративно-прикладного искусства, архитек­туры, дизайна, должно стать итогом урока **и** одновре­менно открытием.

**Искусство на улицах твоего города (7 часов)**

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, иду­щая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

**Памятники архитектуры** — **наследие веков**

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

**Парки, скверы, бульвары**

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

**Ажурные ограды**

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в род­ном городе. Резные украшения сельских и городских де­ревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеива­ние в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

**Фонари на улицах и в парках**

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже созда­ет художник. Образы фонарей: праздничный, торжест­венный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирова­ние формы фонаря из бумаги.

**Витрины магазинов**

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сде­лать групповые объемные макеты.

**Транспорт в городе**

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бума­ги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

**Что сделал художник на улицах моего города (села)**

На этом уроке из отдельных работ соз­дается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Допол­няется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и жур­налистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Художник и зрелище (9 часов)**

По усмотрению педагога можно объединить большин­ство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декора­ции, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

**Театральные маски**

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

**Художник в театре**

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Деко­рации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

**Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, **ее** конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

**Театральный занавес**

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная ра­бота 2—4 человек).

**Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

**Художник и цирк**

Роль художника в цирке. Образ радостного и таин­ственного зрелища. Изображение циркового представле­ния и его персонажей.

**Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище.**

Праздник в городе. Выполне­ние эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

**Художник и музей (11часов)**

Познакомившись с ролью художника в нашей повсе­дневной жизни, с разными прикладными формами ис­кусства, мы завершаем год темой об искусстве, произве­дения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петер­бурга, других городов России — хранители великих про­изведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и на­учиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская гале­рея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огром­ную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой куль­туры. Бывают и домашние музой в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей куль­туры.

**Музеи в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Треть­яковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи род­ного города.

**Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях**

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюр­морта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

**Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выра­женным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

**Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портре­та по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

**В музеях хранятся скульптуры известных мастеров**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульпту­ра. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

**Исторические картины и картины бытового жанра**

Знакомство с произведениями исторического и быто­вого жанров. Изображение по представлению историче­ского события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повсе­дневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

**Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников** (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Празд­ник искусств по своему собственному сценарию. Подве­дение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

**4. Календарно-тематическое планирование курса «Изобразительное искусство»**

**Распределение учебного материала курса**

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Основные разделы | Кол-во часов | Практическая часть программы (итоговая работа) |
| 1. | Искусство в твоем доме | **7** |  |
| 2. | Искусство на улицах твоего города | 7 |  |
| 3. | Художник и зрелище | 9 |  |
| 4. | Художник и музей | 11 |  |
| Итого: | | 34 |  |
| 1 четверть | | 8 |  |
| 2 четверть | | 8 |  |
| 3 четверть | | 11 |  |
| 4 четверть | | 7 | Промежуточная аттестация. Художественная выставка. |
| **Итого:** | | **34** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока, раздела** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Искусство в твоём доме (9 ч)** | | | |  |
| 1. | Вводное занятие. Твои игрушки. | Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 2. | Посуда у тебя дома. | Рисуют свою любимую повседневную и праздничную посуду.  Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 3. | Обои и шторы у тебя дома. | Создают орнамент для обоев. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы |  |  |
| 4. | Мамин платок. | Создают эскиз росписи платка. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 5. | Твои книжки. | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.  Выбирают сказку и делают по ней свою книжку традиционной  или необычной формы. |  |  |
| 6. | Открытки. | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.  Делают поздравительную открытку- образ. |  |  |
| 7. | Труд художника для твоего дома. | Экскурсия по выставке детских работ. Участвуют в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Повторяют пройденные понятия. |  |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7ч)** | | | |  |
| 8. | Памятники архитектуры. | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.  Работают с бумагой, красками, ножницами. Составление  облика зданий из бумажных заготовок. |  |  |
| 9. | Парки, скверы, бульвары. | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы  Работают в смешанной технике, рисование, аппликация. |  |  |
| 10. | Ажурные ограды. | Работают в смешанной технике, рисование, объёмная  аппликация. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 11. | Волшебные фонари. | Выполняют объёмную поделку из бумаги. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 12. | Витрины. | Работают с бумагой, аппликация из рваной бумаги. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 13. | Удивительный транспорт. | Конструируют из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта.  Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 14. | Труд художника на улицах твоего города. | Беседа о роли художника в создании облика города.  Создают коллективную работу. |  |  |
| **Художник и зрелище (9 ч)** | | | |  |
| 15. | Художник в цирке. | Отражают фрагмент циркового представления в аппликации. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы  Отражают искусство цирка в детском рисунке. |  |  |
| 16. | Художник в театре. | Работают в смешанной технике. Создание объёмного макета  театральной постановки. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы |  |  |
| 17. | Театр кукол. | Изготавливают кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.  Работают с тканью (шитьё). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 18. | Театральные маски. | Искусство масок разных характеров. Создают маски (бумажные и комбинированные)**.** Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 19. | Театральные маски |  |  |
| 20. | Афиша и плакат. | Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы.  Рисуют на бумаге красками и карандашами. |  |  |
| 21. | Афиша и плакат. |  |  |
| 22. | Праздник в городе. | Передают в рисунке впечатление праздника, его атмосферу. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 23. | Школьный карнавал. |  |  |
| **Художник и музей (11часов)** | | | |  |
| 24. | Музей в жизни города. | Рисуют на свободную тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 25. | Картина — особый мир. | Рисуют картину - портрет (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 26. | Музеи искусства. |  |  |
| 27. | Картина - пейзаж. | Рисуют картину – пейзаж. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 28. | Картина - портрет. | Рисуют картину - портрет (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 29. | Картина - портрет. |  |  |
| 30. | Картина-  натюрморт. | Рисуют картину - натюрморт (краски, карандаши). Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 31. | Картины исторические и бытовые. | Рисуют картину на жанровую тему. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |
| 32. | Скульптура в музее и на улице. | Лепят из пластилина фигуры человека в движении. |  |  |
| 33. | Промежуточная аттестация. Художественная выставка. | Выставка лучших работ. Рассказывать ороли художника в жизни каждого человека. |  |  |
| 34. | Каждый человек художник. | Рассказывать отом, чему научились за год. Работа с текстом учебника, анализ иллюстраций, ответы на поставленные вопросы. |  |  |

**5. В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:**

- Учебник» для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений /Под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2013.

- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений 1-4 классы. Поурочные разработки под редакцией Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2014.

- Рабочие программы. Изобразительное искусство авторов Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г.

- Сборники статей о изобразительном искусстве.

- Книги о художниках.

- Научно - популярная литература по искусству.

- Портреты художников.

- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся художников

- Персональный компьютер.

- Интерактивная доска.

**6. Критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

Результаты учебно-познавательной деятельности учащихся выражаются в оценках (характеристиках ценности, уровня или значения каких-либо объектов или процессов).

**Оценка** - это определение степени усвоения обучаемыми знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения и руководящими документами обучения.

При проверке знаний, умений и навыков, учащихся большое значение имеет их объективная оценка.

**Требования к оценке:**

· - оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;

· - оценка должна выполнять стимулирующую функцию;

· - оценка должна быть всесторонней.

**При оценке знаний нужно учитывать:**

· - объем знаний по учебному предмету (вопросу);

· - понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом;

· - степень систематизации и глубины знаний;

· - действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач.

**При оценке навыков и умений учитываются:**

· - содержание навыков и умений;

· - точность, прочность, гибкость навыков и умений;

· - возможность применять навыки и умения на практике;

· - наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

**Критерии оценивания на уроках ИЗО:**

**Оценка "5"**

· учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

· правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

· верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

· умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

· учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

· гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

· умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

· учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

· допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

· учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

· не справляется с поставленной целью урока.