

**Согласовано**

на педагогическом совете  
Протокол от 25.05.2023 г. №4

с учётом мнения УС  
протокол от 25.05.2023 г. № 8

Утверждаю  
Директор МБОУ СШ №12  
И.Н.Джафарова  
№Ш12-13-619/3 от 25.05.2023

Подписано электронной подписью  
Сертификат:  
00EГВВ42A7085C909206D4C0832DEA24C1  
Владелец:  
Джафарова Инна Николаевна  
Действителен: 15.12.2022 по 09.03.2024

**Дополнительная образовательная общеразвивающая  
программа художественного направления**

**«Веселый пластилин»**

Возраст обучающихся 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Срок действия программы: 2024-2025 г.

**Автор составитель:**

Семенкова Анастасия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Сургут - 2024

**ПАСПОРТ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Весёлый пластилин»
Направленность программы	художественная
Уровень программы	Стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Семенкова Анастасия Владимировна
Год разработки или модификации	2024 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Принята на заседании педагогического совета. Протокол от 22.05.2024 г. №4 Утверждена приказом директора МБОУ СШ № 12. Приказ № Ш12-13-650/4 от 22.05.2024
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	-
Цель	Формирование ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.
Задачи	<i>Обучающие:</i> - дать представление о технике изобразительного искусства – пластилинографии; - развивать умение детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета; - учить создавать оригинальные образы из разного количества деталей, соблюдая пропорции и композицию. - совершенствовать изобразительные умения. - обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;

	<p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать познавательные процессы: воображение, память, мышление, восприятие;</li> <li>- развивать мелкую моторику, пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию;</li> <li>- формировать способность приобретать и творчески использовать новые знания;</li> <li>- способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей об окружающем мире;</li> <li>- прививать детям основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, развивать познавательные интересы к ней.</li> <li>- воспитывать трудолюбие и аккуратность.</li> </ul>
Планируемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства;</li> <li>• получение навыков и умений лепить предметы разной формы, величины и текстуры;</li> <li>• создание небольших сюжетных композиций с передачей пропорций, поз и движений;</li> <li>• развитие мелкой моторики пальцев;</li> <li>• сохранение интереса к занятию и развитию художественно-эстетического восприятия;</li> <li>• формирование ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности.</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	2/68
Возраст обучающихся	3-4 года
Форма занятий	практическая работа; самостоятельная работа; групповая консультация.
Методическое обеспечение	<p>1. Книга. Программа методическая по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Пластилинография". Фураева С.С. Воробьева Н.А.</p> <p>2. Пластилинография для малышей. Уроки дизайна для малышей.  Давыдова Г.Н.</p>

<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Кабинет дополнительного образования оборудован в соответствии с требованиями техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Для организации образовательного процесса в наличии стационарный компьютер с выходом в Интернет; проектор; интерактивная доска; презентации по темам занятий; демонстрационные наглядно-художественные материалы, игрушки, карточки.</p>
---	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлый пластилин» составлена в соответствии с **нормативно - правовыми документами:**

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Основной образовательной программой дошкольного образования на 2024-2025 уч. год, другими локальными актами и положениями МБОУ СШ № 12 (дошкольное отделение).

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Пластилинография («графия» – создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла) – вид изобразительной деятельности, принципом которой является создание лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности. Программа дополнительного образования «Веселый пластилин» направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности, в ходе которой уделяется большое внимание на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь в этом возрасте ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы и у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук.

Также важным направлением данной программы является развитие художественно-эстетического, творческого, креативного потенциала ребенка. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Дошкольный возраст является наиболее актуальным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими.

**Актуальность.** Желание ребёнка самостоятельно выполнять те же действия, что и окружающие его люди, активно подражать всему, что делают взрослые, является новым свойством, которое появляется в детской психике в дошкольном периоде детства. Поддерживать желание создавать красивые картины, как у взрослых, при этом использовать техники доступные детям дошкольного возраста такую

возможность даёт пластилинография, одновременно поддерживая и развивая интерес детей к изобразительной деятельности, а также способствуя познавательному-творческому и сенсомоторному развитию и социализации детей.

**Новизна программы** «Весёлый пластилин» заключается в знакомстве и освоении детьми новых приёмов выполнения изобразительных работ в технике пластилинография на основе совершенствования навыков применения традиционных приёмов лепки.

**Направленность:** художественная.

**Уровень освоения программы:** стартовый.

**Отличительные особенности** программы «Весёлый пластилин» заключаются в её ориентированности на повышение интереса детей дошкольного возраста к нетрадиционным техникам изобразительной деятельности, способствующим развитию мелкой моторики и пространственной ориентации.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения детей младшего дошкольного возраста 3-4 года.

**Количество обучающихся в группе:** 12 человек.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Объем программы:** Общее количество учебных занятий в год – 68.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 15 минут.

**Форма обучения** - очная.

**Формы занятий:** практическая работа; самостоятельная работа; групповая консультация.

**Цель программы:** формирование ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Дать представление о технике изобразительного искусства – пластилинографии;
- Развивать умение детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета;
- Учить создавать оригинальные образы из разного количества деталей, соблюдая пропорции и композицию.
- Совершенствовать изобразительные умения.
- Обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;

*Развивающие:*

- Развивать познавательные процессы: воображение, память, мышление, восприятие;
- Развивать мелкую моторику, пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию;

- Формировать способность приобретать и творчески использовать новые знания;
- Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей.

*Воспитательные:*

- Расширять представления детей об окружающем мире;
- Прививать детям основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, развивать познавательные интересы к ней.
- Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел: «Смотрим, слушаем, запоминаем»	2	1	1	Наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
2	Раздел «Подарки осени»	7		7	Входной контроль
3	Раздел «Подводный мир»	7		7	Наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
4	Раздел «Мир вокруг»	9		9	Наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
5	Раздел «Животные»	6		6	Наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
6	Раздел «Зима»	7		7	Наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
7	Раздел «Растения»	6		6	Наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
8	Раздел «Птицы»	5		5	Наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
9	Раздел «Насекомые»	5		5	Наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
10	Раздел «Времена года»	7		7	Наблюдение в ходе обучения с фиксацией результата
11	Раздел «Овощи, фрукты»	7		7	Анализ, обобщение и обсуждение результатов обучения
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>1</b>	<b>67</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Раздел «Смотрим, слушаем, запоминаем» (2 занятия)

*Теория.* Знакомство детей с пластилинографией. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином.

*Практика.* Отработка основных навыков работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание, изучение свойств пластилина и инструментов работы с ним.

#### 2. Раздел «Подарки осени» (7 занятий)

*Практика.* Отработка техник пластилинографии. Выполнение декоративных наклепов. Изучение основ композиции и её элементов. Выполнение и сборка деталей - частей общих работ.

#### 3. Раздел «Подводный мир» (7 занятий)

*Практика.* Отработка техник пластилинографии. Выполнение декоративных наклепов и элементов. Выполнение и сборка деталей - частей общих работ. Работа с объемами.

**4. Раздел «Мир вокруг» (7 занятий)**

*Практика.* Отработка техник пластилинографии. Выполнение декоративных наклепов и элементов. Выполнение и сборка деталей - частей общих работ. Отработка размазывания и рисования пластилином. Применение аппликации в работе.

**5. Раздел «Животные» (6 занятий)**

*Практика.* Отработка основных техник пластилинографии. Выполнение декоративных наклепов и элементов. Выполнение и сборка деталей - частей общих работ. Изучение строения животных.

**6. Раздел «Зима» (7 занятий)**

*Практика.* Отработка техник пластилинографии. Выполнение декоративных наклепов и элементов. Выполнение и сборка деталей - частей общих работ.

**7. Раздел «Растения» (6 занятий)**

*Практика.* Отработка техник пластилинографии. Выполнение декоративных наклепов и элементов. Выполнение и сборка деталей - частей общих работ. Изучение строения различных растений.

**8. Раздел «Насекомые» (6 занятий)**

*Практика.* Отработка техник пластилинографии. Выполнение декоративных наклепов и элементов. Выполнение и сборка деталей - частей общих работ. Изучение насекомых.

**9. Раздел «Птицы» (4 занятия)**

*Практика.* Отработка техник пластилинографии. Выполнение декоративных наклепов и элементов. Выполнение и сборка деталей - частей общих работ. Закрепление навыков. выполнение заготовок для фона.

**10. Раздел «Времена года» (7 занятий)**

*Практика.* Отработка техник пластилинографии. Выполнение декоративных наклепов и элементов. Выполнение и сборка деталей - частей общих работ. Продумывание композиции. Использование бросового материала.

**11. Раздел «Овощи и фрукты» (7 занятий)**

*Практика.* Отработка техник пластилинографии. Выполнение декоративных наклепов и элементов. Выполнение и сборка деталей - частей общих работ. Работа со смешиванием пластилина. Композиционные сборки натюрмортов.

### Планируемые результаты реализации программы

- освоение нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства;
- получение навыков и умений лепить предметы разной формы, величины и текстуры;
- создание небольших сюжетных композиций с передачей пропорций, поз и движений;
- развитие мелкой моторики пальцев;
- сохранение интереса к занятию и развитию художественно-эстетического восприятия;
- формирование ключевых компетенций, креативности и способов самостоятельной творческой деятельности.

### Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый пластилин»							
I полугодие			II полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
16.09.2024 – 31.12.2023	16	31	09.01.2024 - 30.05.2024	21	37	37	68
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
25-29.12.2024			25.30.05.2024			Проектные задания	

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Принципы и подходы к формированию и реализации программы**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей техническое развитие ребенка.

#### **Дидактические принципы построения программы**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

#### **Методологические подходы к формированию программы:**

### *1. Личностно-ориентированный подход:*

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

### *2. Системно-деятельностный подход:*

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у обучающихся способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### *3. Индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника.*

Определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом

различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

## **Методические рекомендации**

### **Рекомендации по организации работы в технике пластилинография**

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

#### ***I этап – подготовительный.***

Задачи:

- освоить прием надавливания
- освоить прием вдавливания
- освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца;
- освоить правильную постановку пальца;
- освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между пальчиками;
- научиться работать в ограниченном пространстве.

#### ***II этап – основной.***

Задачи:

- научиться не выходить за контур рисунка;
- научиться размазывать пластилин пальцем по всему рисунку (закрашивать);
- научиться использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т.д.);
- научиться пользоваться специальной стеклой-печаткой;
- научиться аккуратно выполнять свои работы;

-научиться действовать по образцу воспитателя и по его словесному указанию.

### ***III этап – итоговый.***

-уметь самостоятельно решать творческие задачи;

- формировать личностное отношение к результатам своей работы.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

#### **Методологическая основа**

Л. С. Выготский «Творчество и воображение»

Л. С. Выготский «Психология искусства»

#### **Программное обеспечение:**

- Т. С. Комарова «Школа эстетического воспитания» - М.: Мозаика-Синтез, 2006

- Г. Н. Давыдова «Детский дизайн пластилинография» - Скрипторий 2003, 2013

## **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы «Весёлый пластилин» оборудован кабинет с индивидуальными рабочими местами для каждого ребёнка группы, с учётом возрастных и физиологических особенностей обучающихся. Для воспроизведения музыкальных композиций и наглядного материала кабинет оснащён мультимедийным комплексом, включающим в себя стационарный компьютер с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, интерактивную доску.

## **Система контроля результативности программы Формы и методы контроля**

- Диагностика в виде лепной картинки (2 раза в год) в начале года и в конце.
- Метод наблюдения (на занятиях).
- Участие в выставках детского сада, а также городских выставках.
- Выставки на родительских собраниях.

**Диагностика уровня  
развития художественно - творческих способностей.**

<b>Критерии (индикаторы)</b>	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
<b>Творческая активность.</b>	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
<b>Новизна, оригинальность.</b>	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» почерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</b>	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
<b>Композиция.</b>	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
<b>Общая ручная умелость.</b>	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
<b>Самостоятельность</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

<b>Оценка уровня подготовки</b>		<b>Процент результативности, средний бал</b>
<b>вербальный аналог</b>	<b>балл (отметка)</b>	
Высокий (оптимальный) уровень	3	2,6 - 3
Средний (достаточный) уровень	2	2 - 2,5
Низкий уровень	1	0 - 1,9

### **Описание образовательной деятельности**

#### **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

1. «Развитие речи». Используется прием комментированной работы. В процессе обыгрывания сюжета и самой работы ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свои действия рисования. Подразумевается использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, воспитанники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Ознакомление с окружающим». Для занятия по изо-деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. Так дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «Сенсорное воспитание». Непосредственно образовательная деятельность способствует усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Музыкальное воспитание». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование работ детей в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки. Механизм реализации проекта.

## Информационные источники

### Список литературы:

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2015.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
4. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
6. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.
7. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду.: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.

### Список литературы, рекомендуемый для детей, родителей.

1. Г.Н. Давыдова, Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва 2008;
2. Е. Данкевич, Пластилиновый мир, Санкт-Петербург 1998;
3. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980.-96 с.;
4. Т.Н. Доронова Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре, М.;
5. К.К. Утробина, увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-7 лет, Москва 2005;
6. Н.В. Дубровская, рисунки из ладошки, Санкт-Петербург 2006;
7. Ольга Средина, превращение ладошки, Юрюзань;
8. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
9. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
10. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.) (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
11. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998.

**Календарно-тематический план занятий**

Неделя	Тема	Программное содержание	Описание темы (теория и практика)	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Сентябрь</b>						
3-я	Знакомство детей с пластилинографией	Дать представление о пластилинографии. Учить освоению приёмов работы с пластилином.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о пластилинографии</li> <li>2. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности</li> <li>3. Выполнение работы детьми с использованием некоторых приемов лепки</li> <li>4. Индивидуальная помощь детям</li> <li>5. Итог и анализ занятия</li> </ol>	2	16.09. 19.09	
4-я	Волшебная корзиночка	Сформировать у детей представление об овощах. Развивать умения создавать выпуклые изображения овощей, умение лепить из нескольких деталей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций, муляжей</li> <li>2. Физкультминутка «Пальчиковая гимнастика»</li> <li>3. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки</li> <li>4. Работа с пластилином разными техниками</li> <li>5. Индивидуальная помощь детям</li> <li>6. Итог занятия</li> </ol>	2	23.09 26.09	
<b>Октябрь</b>						
1-я 2-я 3-я	Осенние ягоды и листья	Сформировать у детей представление о ягодах и деревьях. Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с детьми о ягодах и деревьях.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций, муляжей</li> <li>3. Загадывание загадок</li> <li>4. Физкультминутка «Пальчиковая гимнастика»</li> <li>5. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки</li> <li>6. Выполнение работ детьми</li> <li>7. Индивидуальная помощь детям</li> <li>8. Итог занятия</li> </ol>	5	30.09 03.10 07.10 10.10 14.10 17.10	

4-я 5-я	Осень золотая	Закрепление умений и навыков работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основу, разглаживание готовой поверхности.	1. Беседа об осенних приметах. 2. Игра «Кто больше назовет?» 3. Рассказ воспитателя о цвете, его гармонии в жизни природы. 4. Рассказы детей о впечатлениях, полученных от красоты осени.	4	21.10 24.10 28.10 31.10	
<b>Ноябрь</b>						
1-я 2-я	Под водой	Научить лепить рыбку, море, водоросли, морскую звезду. Развивать умение детей размазывать пластилин, рисовать, использовать приемы лепки раскатывание, круговыми и прямыми движениями, сглаживание, сплющивание	1. Беседа с детьми о подводном мире и обитателях 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Загадывание загадок 4. Физкультминутка «Море волнуется» 5. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 6. Выполнение работ детьми 7. Индивидуальная помощь детям 8. Итог занятия 9. Оформление совместной работы	4	04.11 07.11 11.11 14.11	
3-я 4-я	О, дивный мир	Развивать умение детей делать фон для работы, использовать приемы лепки раскатывание, круговыми и прямыми движениями, сглаживание, сплющивание)	1. Беседы 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Физкультминутка «Пальчиковая гимнастика» 4. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 5. Выполнение работ детьми 6. Индивидуальная помощь детям 7. Итог занятия	4	18.11 21.11 25.11 28.11	
<b>Декабрь</b>						

1-я 2-я	Разные животные	Развивать умения передавать в работе характерные особенности разных зверей посредством пластилинографии. Расширять знания детей лепить, используя различные приемы лепки	1. Чтение стихотворений о животных 2. Беседы на тему: «Звери», рассматривание иллюстраций 3. Физкультминутка «Мишка, заяка, мышка» 4. Показ готового образца 5. Выполнение воспитателем работы с использованием приемов лепки 6. Подготовка фона, индивидуальная помощь воспитателем 7. Выполнение работ детьми 8. Индивидуальная помощь детям 9. Итог занятия	4	02.12 05.12 09.12 12.12	
3-я 4-я	Зима	Развивать умения детей изображать различные предметы и зимние явления природы, используя пластилин. Продолжать формировать желание детей лепить, используя ранее изученные приемы лепки. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	1. Беседы 2. Рассматривание иллюстраций 3. Чтение тематических стихотворений 4. Физкультминутка «Зимние забавы» 5. Работа с фоном и заготовками деталей 6. Выполнение работы воспитателем с использованием приемов лепки 7. Выполнение работ детьми 8. Индивидуальная помощь детям 9. Итог занятия 10. Оформление совместной работы: «Листопад»	4	16.12 19.12 23.12 26.12	
<b>Январь</b>						
1-я 2-я	Растительный мир	Расширять знания и представления детей о мире растений. Познакомить с симметрией Углублять знания детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой.	1. Беседы. Рассматривание иллюстраций 2. Познакомить различными растениями: их строением, разнообразной окраской 3. Физкультминутка «Цветочки на лугу» 4. Показ готового образца 5. Выполнение работы воспитателем с использованием различных приемов лепки 6. Выполнение работ детьми 7. Индивидуальная помощь детям	3	09.01 13.01 16.01	

3-я	Ёжик	Закреплять познавательный интерес к природе Развивать желание детей лепить ежа, стараясь передать форму, используя изученные приемы лепки Воспитывать интерес к диким животным	1.Отгадывание загадки про ёжика 2.Физкультминутка «Ежики на прогулке» 3. Показ готового образца 4. Исполнение работы воспитателем 5.Выполнение работы детьми 6.Индивидуальная помощь	2	20.01 23.01	
4-я	Червячок в яблочке	Продолжать углублять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах. Формировать интерес детей к занятию.	1.Загадывание загадки про яблоко. 2.Рассказ «Как червячок оказался внутри яблочка» 3.Физкультминутка «Червячки» 4. Подготовка фона: поделка червячка 5. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 6.Выполнение работ детьми 7. Индивидуальная помощь детям 8.Итог занятия 9. Оформление выставки из полученных работ	2	27.01 30.01	
<b>Февраль</b>						
1-я 2-я	Живые яблочки на ветках	Расширять представление детей о зимующих птицах, об условиях их обитания о роли человека в жизни птиц. Формировать умение изображать снегирей из отдельных деталей, на горизонтальной поверхности, с помощью пластилина используя, имеющиеся приемы лепки (раскатывания, сплющивания и т.д.)	1.Чтение стихотворения Т. Белозерова «Снегири». 2. Рассмотреть иллюстрации птиц 3. Физкультминутка 4.Изготовление частей птиц, подготовка фона 5. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 6. Выполнение работ детьми 7. Индивидуальная помощь детям 8. Итог занятия 9. Оформление выставки из полученных работ	4	03.02 06.02 10.02 13.02	

3-я 4-я	Пушистый снег	Формировать умения детей изображать ветку цветущего дерева. Закреплять умения детей использовать приемы лепки, создавая объемное изображение. Расширять знания детей о природе.	1.Загадывание загадки 2.Слушание весенней истории 3.Физкультминутка «Снег идет» 4.Композиционное решение и работа над фоном. 5. Выполнение воспитателем с использованием разных приемов лепки 6. Выполнение работ детьми 7. Индивидуальная помощь детям 8. Итог занятия 9. Оформление совместной работы.	4	17.02 20.02 24.02 27.02	
<b>Март</b>						
1-я 2-я	Насекомые	Формировать умение лепить насекомых: бабочка, гусеница, божья коровка, используя разные приемы лепки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1.Беседа с детьми о мире насекомых 2. Рассматривание иллюстраций. 3.Загадывание загадки 4. Физкультминутка «Пальчиковая гимнастика» 5. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 6.Выполнение работ детьми 7. Индивидуальная помощь детям 8.Итог занятия	4	03.03 06.03 10.03 13.03	
3-я 4-я	Весна, капель	Продолжать формировать навыки детей изображать различные предметы, передавать особенности внешнего, лепить объекты из отдельных деталей. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Воспитывать умение детей получать удовольствие от проделанной работы	1.Загадывание загадок 2.Рассматривание иллюстраций о весне 3.Беседа с детьми о весенних изменениях в природе 4.Физкультминутка 5.Показ готового образца 6. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 7. Выполнение работы детьми 8. Индивидуальная помощь детям 9. Итог занятия	4	17.03 20.03 24.03 27.03. 31.03	
<b>Апрель</b>						
1-я	Пингвины на	Познакомить детей с представителем животного	1.Рассматривание иллюстраций животных (медведь, волк, жираф, пингвины, коровы)	3	03.04 07.04	

2-я	льдинке	мира самой холодной природной хоны – пингином Обогащать умение делать заготовки для фона из колбасок и шариков, путем раскатывания круговыми и прямыми движениями. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к животным	2. Игра «Кто лишний» 3.Чтение стихотворение С. Маршака «Пингвины». 4.Рассказ воспитателя о пингвинах 5.Физкультминутка «Пингвины» 6.Подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий 7. Показ готового образца 8. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 9.Выполнение работы детьми 10.Индивидуальная помощь детям 11. Итог и анализ занятия		10.04	
3-я 4-я	Кашалотик, кашалот	Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с большим представителем водной среды. Формировать умение детей лепить кашалота, скатывая шарик, сплющивая его и придавая ему слегка вытянутую форму. Воспитывать интерес к морским обитателям	1.Загадывание загадки о кашалоте 2.Рассмотреть иллюстрации 3. Рассказ воспитателя о ките. 4.Игра: «Морские приключения» 5.Подготовка морского сюжета 6.Показ готового образца 7. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 8.Выполнение работы детьми 9.Индивидуальная помощь 10. Итог занятия 11. Совместная работа детей: «На волнах»	2	14.04 17.04	
4-я 5-я	Осьминог	Познакомить детей с представителями морского дна, рассказывать об их особенностях. Продолжать формировать умение придумывать композицию.	1.Чтение стихотворения Э. Успенского «Жил осьминог» 2. Познакомить с осьминогом, его строением 3. Физкультминутка «Осьминоги» 4. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 5. Выполнение работы детьми 6. Индивидуальная помощь детям	3	21.04 24.04 28.04	
<b>Май</b>						

1-я	Кошка	Формировать навыки передавать строение фигуры кошки, разные положения туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей, используя приемы лепки. Воспитывать любовь к животным бережное отношение к братьям меньшим.	1.Загадывание загадки 2.Беседа с детьми о кошках 3.Рассказ воспитателя о кошках. 4.Чтение рассказа: «Три котёнка» 5.Физкультминутка: «Кот и мыши» 6.Показ готового образца 7. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 8. Выполнение работы детьми 9. Индивидуальная помощь детям 10 Итог занятия	2	05.05 07.05	
2-я	Звездное небо	Учить детей передавать образ звездного неба. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Развивать пространственное восприятие.	1.Беседа с детьми о космосе 2. Рассматривание иллюстраций. 3.Загадывание загадки 4. Физкультминутка «Пальчиковая гимнастика» 5. Выполнение работы воспитателем с использованием разных приемов лепки 6.Выполнение работ детьми 7. Индивидуальная помощь детям 8.Итог занятия	2	12.05. 15.05.	
3-я	Мы делили апельсин	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. лебедя.	1.Загадывание загадок о фруктах и овощах 2.Физкультминутка «Урожай» 3.Подготовка деталей 4. Показ готового образца 5. Выполнение работы воспитателем 6.Выполнение работы детьми 7.Индивидуальная помощь детям 8. Итог занятия	2	19.05 22.05	
4-я	Чему мы научились за	Закрепить умения, навыки изобразительной деятельности. Повторить	1.Беседа на тему: «Что мы умеем делать из пластилина?» 2.Рассказ детей о том, что мы делали 3.Рассматривание индивидуальных работ детей	2	26.05. 29.05	

	год?	знания, полученные в ходе занятий. Углублять знания делать выводы, получать удовольствие от полученных результатов.	4. Рассказы детей о понравившихся работах 5. Ответы детей, дополнение ответов воспитателем 6. Итог занятия 7. Совместная работа «Чему научились за год»			
<b>ИТОГО: 68 часов</b>						