

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

ШИФР Ш12.Л9.02

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 180 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

– после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальное количество баллов - 100

Задание 1. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выполните целостный анализ одного из предложенных произведений: *ИЛИ прозаического, ИЛИ поэтического.* Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. В ходе анализа выявите ряд ключевых выражений, подтверждающих главную мысль произведения.

Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно.
Рекомендуемый объём – 250–350 слов.

(Максимальное количество баллов за задание –70)

1 вариант.

Роза Парацельса

Хорхе Луис Борхес (1899 – 1986)

В мастерской, занимавшей весь подвал, Парацельс молил Бога, своего неопределенного Бога, любого Бога, чтобы тот ниспослал ему ученика. Смеркалось. Слабый огонь камина ложился на пол беспорядочными бликами. Встать и зажечь железный светильник не было никаких сил. Усталость сморила Парацельса; он забыл о своем молении. Когда ночь стерла пыльные перегонные кубы и горн, в дверь постучали. Полусонный Парацельс встал, вскарабкался по короткой винтовой лестнице наверх и приоткрыл дверь. Вошел неизвестный. И он

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Ученик упорствовал:

– Именно потому, что я недоверчив, хочу сам увидеть смерть и воскрешение розы.

Парацельс взял у него розу и стал говорить, вертя ее между пальцев.

– Ты так доверчив, – сказал он. – Думаешь, я могу ее уничтожить?

– Это все могут.

– Ошибаешься. Неужели нечто может быть обращено в ничто? Неужели Адам в Раю мог уничтожить хоть один цветок или травинку?

– Мы не в Раю, – упрямылся юноша. – Здесь, под луной, все смертно.

Парацельс поднялся.

– Так где же мы по-твоему? Неужели божество может создать что-нибудь, кроме Рая? разве это не грех – полагать, что мы не в Раю?

– Роза может сгореть.

– Останется огонь в очаге, – ответил Парацельс. – Если бросить розу на угли, ты решишь, что она сгорела, а пепел подлинный. Но я тебе отвечу, что роза вечна и что меняется лишь ее облик. Стоит мне сказать одно лишь слово – и ты снова увидишь ее.

– Одно слово? – удивился ученик. – Но ведь горн потух и перегонные кубы покрыты пылью. Как же ты воскресишь ее?

Парацельс печально взглянул на него:

– Горн потух, и перегонные кубы покрыты пылью. На этом участке моего долгого пути я пользуюсь другими средствами.

– Не смею спрашивать какими, – то ли трусливо, то ли смиренно сказал ученик.

– Я говорю о том, что послужило божеству для создания неба, земли, незримого Рая, где мы обитаем, сокрытого от нас первородным грехом. Я имею в виду Слово, которому учит нас каббала.

Ученик холодно ответил:

– Сжалься, покажи, как исчезает и вновь появляется роза. Не имеет значения, воспользуешься ты перегонным кубом или словом.

Парацельс задумался.

– Если б я и поступил так, ты бы сказал, что это – одна видимость, обман зрения. Чудо не даст тебе веры, которую ищешь, оставь розу в покое.

Юноша глядел все так же недоверчиво. Учитель заговорил громче.

– Кстати, кто ты такой, чтобы входить в дом к учителю и требовать чуда? Что ты совершил, дабы заслужить такой дар?

Ученик затрепетал:

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

4. Почему Учитель, который ждал Ученика, не постарался удержать его, воскресив розу?

5. Символом чего в тексте является Роза?

6. Как раскрываются герои в диалоге? Изменяется ли стиль общения? Почему?

7. Какова образная система произведения? Отметьте художественные средства, с помощью которых создаются портреты персонажей.

ИЛИ

2 вариант.

Выполните целостный анализ стихотворения Михаила Валентиновича Кульчицкого «Дождь». Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Михаил Валентинович Кульчицкий (1919–1943)

Дождь

Дождь. И вертикальными столбами
дно земли таранила вода.
И казалось, сдвинутся над нами
синие колонны навсегда.
Мы на дне глухого океана.
Даже если б не было дождя,
проплывают птицы сквозь туманы,
плавниками черными вода.
И земля лежит, как Атлантида,
скрытая морской травой лесов,
и внутри кургана скифский идол
может испугать чутливых псов.
И мое дыханье белой чашей,
пузырьками взвилось туда,
где висит и видит землю нашу
не открытая еще звезда,
чтобы вынырнуть к поверхности, где мчится
к нам, на дно, забрасывая свет,
заставляя сердце в ритм с ней биться,
древняя флотилия планет.

(1940)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Максимальный балл за задание – 30 баллов

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2	2.3.	2.4	2.5	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	10	5	5	5	5	100
Баллы участника	10	5	0	0	3	0	0	0	0	0	18
Подпись члена жюри	М ₁	М ₂	М ₃	М ₄	М ₅	М ₁	М ₂	М ₃	М ₄	М ₅	М ₆

ОТВЕТ:

Задание 1.

Основная мысль рассказа «Роза Парцельса» Хорхе Луис Борхеса заключается в том, что неизвестный человек пришел домой к учителю Парцельсу и стал просить за золото бить его ужимками. После чего требуется воскресить Розу из неба. Но что Парцельс стел се, и сказал что он лжец. После угроза Иоганна Гржебаса он воскресил Розу. Учитель был возмущен что неизвестный требует просит стать его ужимками, да еще и за золото. Так же учитель хотел проверить, останется ли он просить его стать ужимками, узнав что он якобы лжец.

В рассказе «Роза Парцельса» очень остро отмечаются слова «доверчивость» и «вера». «Мы так доверчивы, - ответил учитель - А мне же нужна доверчивость, я требую веры» - это слова, сказанные учителем Иоганну. Слова «доверчивость» и «вера» означают тем, что доверчивость - это чему-то кому-то доверять. Вера же, верить в это-то, в кого-то, кому-то или чему-то. В нашем рассказе Иоганн был самым доверчивым. Скорее всего, он узнал от друзей людей о том что учитель Парцельс известен своей магией, и пришел просить его показать ему это, даже за деньги.

В рассказе есть очень интересная фраза учителя:

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

"Камень - это и Путь, и начало Пути <...> Каждый твой шаг будет ценно". Возможно, под словом "Камень" Иосиф и учитель имели в виду мощь. Надгробный камень. Ведь так и есть. Человек идет лишь к одному, и все мы придем лишь к одному. К этому символу "Камень".

В самом начале рассказа говорится о том, что учитель школы Бога подало ему учителя. Но все же он не постарался удержать учителя Иосифа, воскресив Роу. Почему? Дело в том, что учитель хотел проверить Иосифа, будет ли он так же настаивать быть его учеником, или же нет.

Роу в рассказе является символом религии. Учитель говорил про Роу. Так же и человек. Человек живет верно и меняется лишь со временем, как он познает мир.

В диалогах герои меняют свой стиль общения на протяжении всего рассказа. Например, Иосиф сначала был очень самоуверенным, считал что учитель возмеш его и себе в учителя ученика. После чего учитель воскресил Роу, а потом чувствовал стыд и вину, за то что просил показать то, что учитель Иосифа любил не учил. Учителя же никак не изменился в диалогах с Иосифом.

В заключении можно сказать, что рассказ "Роу Паризиуса" Корсе Луиша Ферриси наделен глубинным смыслом, понятие который может далеко не каждый.

