

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
11 КЛАСС

ШИФР Ш 12 Л 11.09

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий –180 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 100.

Задание 1. Выполните целостный анализ произведения. Вы можете опираться на вопросы или выбрать свой путь анализа. Ваша работа должна представлять собой связный, завершённый текст.

1 вариант

А.И. Солженицын

ОЗЕРО СЕГДЕН

Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку; над всеми дорогами висит знак запретный, простая немая чёрточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту чёрточку над своим путём — поворачивай! Эту чёрточку ставит земная власть. Эта чёрточка значит: ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя.

А близ дорог в сосновой чаще сидят в засаде постовые с турчками¹ и пистолетами.

Кружишь по лесу молчаливому, кружишь, ищешь, как просочиться к озеру, — не найдёшь, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёшься скотьей тропой в час полуденный, в день дождливый. И едва проблеснёт тебе оно, громадное, меж стволов, ещё ты не добежал до него, а уж знаешь: это местечко на земле излюбишь ты на весь свой век.

Сегденское озеро — круглое, как циркулем вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) — до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не уступит ни ствола. Вышедшему к воде, видна тебе вся окружность замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок ошетинился, где зелёная мурава легла. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в ряске, а то прозрачная белая — и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит, небо — в озеро. И есть ли ещё что на земле — неведомо, поверх леса — не видно. А если что и есть — оно сюда не нужно, лишнее.

Вот тут бы и поселиться навсегда... Тут душа, как воздух дрожащий. Между водой и небом струилась бы, и текли бы чистые глубокие мысли.

Нельзя. Лютый князь, злодей косоглазый, захватил озеро: вон дача его, купальни его. Злодеята ловят рыбу, бьют уток с лодки. Сперва синий дымок над озером, а погода — выстрел.

Там, за лесами, горбит и тянет вся окружающая область. А сюда, чтоб никто не мешал им, — закрыты дороги, здесь рыбу и дичь разводят особо для них. Вот следы: кто-то костёр раскладывал, притушили в начале и выгнали.

Озеро пустынное. Милое озеро.

Родина...

(Из цикла «Крохотки», 1958-1960)

¹ турчки (торчки) – колышки, палки (по В. Далю), возможно, связано со словом «турить» – гнать, выгонять.

Опорные вопросы.

1. Что вы можете сказать о пространстве и времени произведения?
2. Как бы вы определили идею произведения?
3. Какие художественные средства вы можете отметить?

2 вариант

Тимур Кибиров

* * *

Как Набоков и Байрон скитаться,
ничего никогда не бояться
и всегда надо всем насмехаться —
вот каким я хотел быть тогда.
Да и нынче хочу иногда.
Но всё больше страшит меня грубость,
и почти не смешит меня глупость,
и напрасно поют поезда —
я уже не сбегу никуда.
Ибо годы прошли и столетья,
и сумел навсегда присмиреть я.
И вконец я уже приручился,
наконец, презирать разучился.
Бойкий критик был, видимо, прав,
старым Ленским меня обозвав.

(1999)

Опорные вопросы.

1. Каким представляется вам лирический герой?

2. Какие вы видите противопоставления в стихотворении?
3. Прокомментируйте имена собственные в стихотворении.
4. Как движется время в стихотворении?
5. Обратите внимание на художественные средства, объясните их.

Максимальный балл за выполнение задания – 70 баллов

Задание 2. Творческое задание.

Нобелевская премия — крупнейшая международная премия в области науки, культуры и развития общества. Названа в честь учредителя — шведского химика и изобретателя динамита Альфреда Нобеля. Основанные в соответствии с завещанием знаменитого учёного пять премий (по физике, химии, медицине, литературе и премия мира) остаются до сих пор самыми обсуждаемыми и авторитетными наградами в своей области. При этом они призваны содействовать не только научно-техническому прогрессу, но и сохранению мира и культуры, а также основ гуманизма. Нобелевская премия по литературе – не исключение.

Задание на выбор:

1 вариант. Как известно, номинировать кандидата на Нобелевскую премию по литературе имеют право только бывшие нобелевские лауреаты, члены академий литературы, языка и искусств (подобных Шведской Академии), университетские профессора – литературоведы и лингвисты, и представители писательских организаций. Представьте, что Вы входите в одну из этих групп и Вам выпала честь предложить кандидатуру возможного претендента на Нобелевскую премию.

Выберите современного отечественного писателя или классика русской литературы (хотя Нобелевская премия не присуждается посмертно, сделаем исключение), не являющегося нобелевским лауреатом, но, на Ваш взгляд, достойного этой награды. Составьте заявку на номинацию этого автора, включающую:

а) мотивационную часть (100 – 120 слов), развернуто объясняющую, почему именно этот автор заслуживает Нобелевской премии по литературе, каков его вклад в мировую культуру, в чём значимость его произведений для человечества и художественной словесности и т.п.;

б) формулу присуждения – краткое, емкое высказывание, изящно, чётко и ясно обосновывающее причину получения лауреатом Нобелевской премии (например, *Ивану Алексеевичу Бунину премия была вручена «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы», а Михаилу Александровичу Шолохову – «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»*). При составлении заявки учитывайте традиции и формат Нобелевской премии.

2 вариант. От лица журналиста, освещающего события Нобелевской церемонии в одной из литературных газет России, составьте заметку (3-4 абзаца, 100 – 120 слов), посвященную присуждению Нобелевской премии по литературе выбранному Вами автору.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Заметка должна иметь ёмкий и привлекающий внимание (но информативный) заголовок и лид-абзац.

* Лид-абзац – первый абзац новостного сообщения или развернутый подзаголовок, который обычно выделяется другим шрифтом (можете выделить его подчеркиванием), должен содержать основную информацию текста, давая понять, будет ли эта новость интересна читателю и стоит ли читать дальше.

В заметке должна кратко освещаться церемония вручения награды, даваться лаконичная объективная оценка творчества писателя, должен отмечаться его вклад в мировую литературу, может быть упомянута нобелевская лекция (можно придумать название лекции, написать, чему она посвящена), может комментироваться решение Нобелевского комитета присудить премию именно этому автору и т.п. По законам жанра заметка должна быть краткой, объективной и информативной.

Максимальный балл за задание – 30

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2	2.3.	2.4	2.5	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	5	10	5	5	5	100
Баллы участника	26	11	6	2	4	4	6	4	3	3	69
Подпись члена жюри	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>

ОТВЕТ:

Задание 1. Вариант 1.

Александр Исавевич Солженицын - русский писатель, творчество которого основывается на русской культуре, любви к своей стране. Даже находясь в ссылке, Солженицын не переставал думать о родине.

Читая рассказ, у меня в голове возникает картинка: легкий утренний туман над озером, величественные сосны - странники охраняют это прекрасное место, земной раи, от всего мира. Тишина, спокойствие и удивительные. В этом вся суть. Что еще нужно для счастья?

Дорога к озеру закрыта. Автор подчеркивает это: "... ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя". А если кто-то эти запреты роженица не оставит - постовые с матами объяснит дождиком.

Не у кого спросить дорогу: карот канула, никого нет. Место это тихое и безлюдное, оттого и привлекает автора.

Атмосфера тихого покажется различными эпитетами. Например, "могильный лес". Также автор использует много сравнений: "как в вышедшему замку", "как циркулем вырезанное".

Отдельное внимание обращается на окружающую среду: круглое озеро, раскинутые берега, лес, вода. Нет ничего лишнего. "А если это и есть - оно сюда не нужно, лишнее".

Описание природы и чувств, а также эмоционального состояния помогают автору передать всю красоту этого чудесного места. Думаю, каждой читатель захочет прогуляться на этом озере.

Задание 2. Вариант 1.

Федор Михайлович Достоевский - русский писатель XIX века. Писатель-гуманист, он известен своими прославленными, посвященными жизни русских людей. Психологические портреты, составленные Достоевским, не остаются никому равнодушными по сей день. Нередко его герои предстают как бы в ситуации пугающей самокопации. Федор Михайлович умел описать различные состояния человеческой души, трудности нравственного выбора и показать метания между добром и злом. Людям нравится произведения Достоевского, потому что в них читатель находит себя.

Видно, Ф.М. Достоевского входит в список самых известных и читаемых произведений во всем мире. Школьная программа полна произведений великого Достоевского. Также по нему ставятся спектакли в театрах всего мира.

Федору Михайловичу Достоевскому вручена премия "За мастерство описания человеческой души и распространение национального в художественной литературе".

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
11 КЛАСС

ШИФР Ш12.511.05

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий –180 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- ✦ не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 100.

Задание 1. Выполните целостный анализ произведения. Вы можете опираться на вопросы или выбрать свой путь анализа. Ваша работа должна представлять собой связный, завершённый текст.

1 вариант

А.И. Солженицын

ОЗЕРО СЕГДЕН

Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку; над всеми дорогами висит знак запретный, простая немая чёрточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту чёрточку над своим путём — поворачивай! Эту чёрточку ставит земная власть. Эта чёрточка значит: ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя.

А близ дорог в сосновой чаще сидят в засаде постовые с турчками¹ и пистолетами.

Кружишь по лесу молчаливому, кружишь, ищешь, как просочиться к озеру, — не найдёшь, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёшься скотьей тропой в час полуденный, в день дождливый. И едва проблеснёт тебе оно, громадное, меж стволов, ещё ты не добежал до него, а уж знаешь: это местечко на земле излюбишь ты на весь свой век.

Сегденское озеро — круглое, как циркулем вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) — до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не уступит ни ствола. Вышедшему к воде, видна тебе вся окружность замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок ощетинился, где зелёная мурава легла. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в ряске, а то прозрачная белая — и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит, небо — в озеро. И есть ли ещё что на земле — неведомо, поверх леса — не видно. А если что и есть — оно сюда не нужно, лишнее.

Вот тут бы и поселиться навсегда... Тут душа, как воздух дрожащий. Между водой и небом струилась бы, и текли бы чистые глубокие мысли.

Нельзя. Лютый князь, злодей косоглазый, захватил озеро: вон дача его, купальни его. Злодеята ловят рыбу, бьют уток с лодки. Сперва синий дымок над озером, а погода — выстрел.

Там, за лесами, горбит и тянет вся окружающая область. А сюда, чтоб никто не мешал им, — закрыты дороги, здесь рыбу и дичь разводят особо для них. Вот следы: кто-то костёр раскладывал, пригушили в начале и выгнали.

Озеро пустынное. Милое озеро.

Родина...

(Из цикла «Крохотки», 1958-1960)

¹ турчки (торчки) – колышки, палки (по В. Далю), возможно, связано со словом «турить» – гнать, выгонять.

Опорные вопросы.

1. Что вы можете сказать о пространстве и времени произведения?
2. Как бы вы определили идею произведения?
3. Какие художественные средства вы можете отметить?

2 вариант

Тимур Кибиров

* * *

Как Набоков и Байрон скитаться,
ничего никогда не бояться
и всегда надо всем насмехаться —
вот каким я хотел быть тогда.
Да и нынче хочу иногда.
Но всё больше страшит меня грубость,
и почти не смешит меня глупость,
и напрасно поют поезда —
я уже не сбегу никуда.
Ибо годы прошли и столетья,
и сумел навсегда присмиреть я.
И вконец я уже приручился,
наконец, презирать разучился.
Бойкий критик был, видимо, прав,
старым Ленским меня обозвав.

(1999)

Опорные вопросы.

1. Каким представляется вам лирический герой?

2. Какие вы видите противопоставления в стихотворении?
3. Прокомментируйте имена собственные в стихотворении.
4. Как движется время в стихотворении?
5. Обратите внимание на художественные средства, объясните их.

Максимальный балл за выполнение задания – 70 баллов

Задание 2. Творческое задание.

Нобелевская премия — крупнейшая международная премия в области науки, культуры и развития общества. Названа в честь учредителя — шведского химика и изобретателя динамита Альфреда Нобеля. Основанные в соответствии с завещанием знаменитого учёного пять премий (по физике, химии, медицине, литературе и премия мира) остаются до сих пор самыми обсуждаемыми и авторитетными наградами в своей области. При этом они призваны содействовать не только научно-техническому прогрессу, но и сохранению мира и культуры, а также основ гуманизма. Нобелевская премия по литературе – не исключение.

Задание на выбор:

1 вариант. Как известно, номинировать кандидата на Нобелевскую премию по литературе имеют право только бывшие нобелевские лауреаты, члены академий литературы, языка и искусств (подобных Шведской Академии), университетские профессора – литературоведы и лингвисты, и представители писательских организаций. Представьте, что Вы входите в одну из этих групп и Вам выпала честь предложить кандидатуру возможного претендента на Нобелевскую премию.

Выберите современного отечественного писателя или классика русской литературы (хотя Нобелевская премия не присуждается посмертно, сделаем исключение), не являющегося нобелевским лауреатом, но, на Ваш взгляд, достойного этой награды. Составьте заявку на номинацию этого автора, включающую:

а) мотивационную часть (100 – 120 слов), развернуто объясняющую, почему именно этот автор заслуживает Нобелевской премии по литературе, каков его вклад в мировую культуру, в чём значимость его произведений для человечества и художественной словесности и т.п.;

б) формулу присуждения – краткое, емкое высказывание, изящно, чётко и ясно обосновывающее причину получения лауреатом Нобелевской премии (например, *Ивану Алексеевичу Бунину премия была вручена «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы», а Михаилу Александровичу Шолохову – «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»*). При составлении заявки учитывайте традиции и формат Нобелевской премии.

2 вариант. От лица журналиста, освещающего события Нобелевской церемонии в одной из литературных газет России, составьте заметку (3-4 абзаца, 100 – 120 слов), посвященную присуждению Нобелевской премии по литературе выбранному Вами автору.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Заметка должна иметь ёмкий и привлекающий внимание (но информативный) заголовок и лид-абзац.

* Лид-абзац – первый абзац новостного сообщения или развернутый подзаголовок, который обычно выделяется другим шрифтом (можете выделить его подчеркиванием), должен содержать основную информацию текста, давая понять, будет ли эта новость интересна читателю и стоит ли читать дальше.

В заметке должна кратко освещаться церемония вручения награды, даваться лаконичная объективная оценка творчества писателя, должен отмечаться его вклад в мировую литературу, может быть упомянута нобелевская лекция (можно придумать название лекции, написать, чему она посвящена), может комментироваться решение Нобелевского комитета присудить премию именно этому автору и т.п. По законам жанра заметка должна быть краткой, объективной и информативной.

Максимальный балл за задание – 30

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	5	10	5	5	5	100
Баллы участника	20	10	7	7	3	4	7	4	3	3	68
Подпись члена жюри	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>

ОТВЕТ:

Задание № 1, вариант 2

Стихотворение Тютчева Кирилова представляет своеобразную исповедь лирического героя перед самим собой. Там он признаётся в том, что изменил собственные идеалы и изменился сам. Раньше его вдохновляли Байрон и Лейбков, которые постоянно пребывали в душевных скитаниях и высказывали пороки общества, ему хотелось быть похожим на них. Однако с течением времени на место протестных и ярких мыслей пришла смиренность и спокойствие. Его даже один раз назвали старым ленинским. Ведь Ленин тоже, будучи молодым, был членом с выпячивающей кровью, который до будущей страсти к жидов и справедливости. Конечно, никто не может с точностью сказать, что случилось бы с Владимиром через

годы, но, вероятно, он стал бы более приземленным и равнодушным ко всему, как и наши герои.

В первой половине стихотворения автор использует противопоставления, чтобы показать, как молодой герой обрета-ет крайности в крайности. Ближе к середине противопоставления плавно исчезают, преоблада-ет то, что ближе к концу начинает преобладать. В самом конце же Гибров через гиперболу о прошедших столетиях говорит нам о том, что спустя такой долгий трудный путь мирский герой не сможет жить так, как прежде, ведь он просто разучился это делать.

Задача №2, вариант 1

Народный кандидат лауреата Нобелевской премии предлагает выдвинуть российского современного поэта и писателя Владимира Токкина.

В столь сложное и нестабильное время, где каждый день происходит множество войн и людских конфликтов, он остается человеком, который показывает важность любви в мире. Он через лицо мирского героя рассказывает о том, насколько важно принимать недостатки каждого, приходит в гармонию с собой и окружающими и никогда не сдаваться.

Его произведения производят большой социальный эффект на читателей. Многие люди, находящиеся в сложных жизненных ситуациях, обращались к его работам. Именно в них они находят моральную поддержку для того, чтобы не опустить руки и жить дальше, несмотря ни на что.

Большинство произведений Токкина построены на одностороннем диалоге с читателем, что помогает лучше донести мысли и эмоции, заложенные в идею. Настоящее умение использовать данный прием по истине уникально и это нельзя не отметить.

По моему мнению Владимир Токкин заслуживает Нобелевскую премию, за стойкость человеческого чувства и их умение довести в столь сложное для мира время".

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
11 КЛАСС

ШИФР Ш12-А11.02

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий –180 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальный балл за всю работу – 100.

Задание 1. Выполните целостный анализ произведения. Вы можете опираться на вопросы или выбрать свой путь анализа. Ваша работа должна представлять собой связный, завершённый текст.

1 вариант

А.И. Солженицын

ОЗЕРО СЕГДЕН

Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку; над всеми дорогами висит знак запретный, простая немая чёрточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту чёрточку над своим путём — поворачивай! Эту чёрточку ставит земная власть. Эта чёрточка значит: ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя.

А близ дорог в сосновой чаще сидят в засаде постовые с турчками¹ и pistolетами.

Кружишь по лесу молчаливому, кружишь, ищешь, как просочиться к озеру, — не найдёшь, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёшься скотьей тропой в час полуденный, в день дождливый. И едва проблеснёт тебе оно, громадное, меж стволов, ещё ты не добежал до него, а уж знаешь: это местечко на земле излюбишь ты на весь свой век.

Сегденское озеро — круглое, как циркулем вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) — до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не уступит ни ствола. Вышедшему к воде, видна тебе вся округность замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок оцетинился, где зелёная мурава легла. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в ряске, а то прозрачная белая — и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит, небо — в озеро. И есть ли ещё что на земле — неведомо, поверх леса — не видно. А если что и есть — оно сюда не нужно, лишнее.

Вот тут бы и поселиться навсегда... Тут душа, как воздух дрожащий. Между водой и небом струилась бы, и текли бы чистые глубокие мысли.

Нельзя. Лютый князь, злодей косоглазый, захватил озеро: вон дача его, купальни его. Злоденята ловят рыбу, бьют уток с лодки. Сперва синий дымок над озером, а погода — выстрел.

Там, за лесами, горбит и тянет вся окружающая область. А сюда, чтоб никто не мешал им, — закрыты дороги, здесь рыбу и дичь разводят особо для них. Вот следы: кто-то костёр раскладывал, притушили в начале и выгнали.

Озеро пустынное. Милое озеро.

Родина...

(Из цикла «Крохотки», 1958-1960)

¹ турчки (торчки) – колышки, палки (по В. Далю), возможно, связано со словом «турить» – гнать, выгонять.

Опорные вопросы.

1. Что вы можете сказать о пространстве и времени произведения?
2. Как бы вы определили идею произведения?
3. Какие художественные средства вы можете отметить?

2 вариант

Тимур Кибиров

* * *

Как Набоков и Байрон скитаться,
ничего никогда не бояться
и всегда надо всем насмехаться —
вот каким я хотел быть тогда.
Да и нынче хочу иногда.
Но всё больше страшит меня грубость,
и почти не смешит меня глупость,
и напрасно поют поезда —
я уже не сбегу никуда.
Ибо годы прошли и столетья,
и сумел навсегда присмиреть я.
И вконец я уже приручился,
наконец, презирать разучился.
Бойкий критик был, видимо, прав,
старым Ленским меня обозвав.

(1999)

Опорные вопросы.

1. Каким представляется вам лирический герой?

2. Какие вы видите противопоставления в стихотворении?
3. Прокомментируйте имена собственные в стихотворении.
4. Как движется время в стихотворении?
5. Обратите внимание на художественные средства, объясните их.

Максимальный балл за выполнение задания – 70 баллов

Задание 2. Творческое задание.

Нобелевская премия — крупнейшая международная премия в области науки, культуры и развития общества. Названа в честь учредителя — шведского химика и изобретателя динамита Альфреда Нобеля. Основанные в соответствии с завещанием знаменитого учёного пять премий (по физике, химии, медицине, литературе и премия мира) остаются до сих пор самыми обсуждаемыми и авторитетными наградами в своей области. При этом они призваны содействовать не только научно-техническому прогрессу, но и сохранению мира и культуры, а также основ гуманизма. Нобелевская премия по литературе – не исключение.

Задание на выбор:

1 вариант. Как известно, номинировать кандидата на Нобелевскую премию по литературе имеют право только бывшие нобелевские лауреаты, члены академий литературы, языка и искусств (подобных Шведской Академии), университетские профессора – литературоведы и лингвисты, и представители писательских организаций. Представьте, что Вы входите в одну из этих групп и Вам выпала честь предложить кандидатуру возможного претендента на Нобелевскую премию.

Выберите современного отечественного писателя или классика русской литературы (хотя Нобелевская премия не присуждается посмертно, сделаем исключение), не являющегося нобелевским лауреатом, но, на Ваш взгляд, достойного этой награды. Составьте заявку на номинацию этого автора, включающую:

а) мотивационную часть (100 – 120 слов), развернуто объясняющую, почему именно этот автор заслуживает Нобелевской премии по литературе, каков его вклад в мировую культуру, в чём значимость его произведений для человечества и художественной словесности и т.п.;

б) формулу присуждения – краткое, емкое высказывание, изящно, чётко и ясно обосновывающее причину получения лауреатом Нобелевской премии (например, *Ивану Алексеевичу Бунину премия была вручена «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы», а Михаилу Александровичу Шолохову – «За художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»*). При составлении заявки учитывайте традиции и формат Нобелевской премии.

2 вариант. От лица журналиста, освещающего события Нобелевской церемонии в одной из литературных газет России, составьте заметку (3-4 абзаца, 100 – 120 слов), посвященную присуждению Нобелевской премии по литературе выбранному Вами автору.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2022 -2023 учебный год
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

Заметка должна иметь ёмкий и привлекающий внимание (но информативный) заголовок и лид-абзац.

* Лид-абзац – первый абзац новостного сообщения или развернутый подзаголовок, который обычно выделяется другим шрифтом (можете выделить его подчеркиванием), должен содержать основную информацию текста, давая понять, будет ли эта новость интересна читателю и стоит ли читать дальше.

В заметке должна кратко освещаться церемония вручения награды, даваться лаконичная объективная оценка творчества писателя, должен отмечаться его вклад в мировую литературу, может быть упомянута нобелевская лекция (можно придумать название лекции, написать, чему она посвящена), может комментироваться решение Нобелевского комитета присудить премию именно этому автору и т.п. По законам жанра заметка должна быть краткой, объективной и информативной.

Максимальный балл за задание – 30

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1. (Максимальный балл 70)					Задание 2. (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2	2.3.	2.4	2.5	
№ критерия											
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	5	10	5	5	5	100
Баллы участника	25	12	7	3	4						51
Подпись члена жюри	<i>Mbat</i>	<i>Mbat</i>	<i>Mbat</i>	<i>Mbat</i>	<i>Mbat</i>						<i>Mbat</i>

ОТВЕТ:

Задание 1.

Автор описывает озеро Сегден. Для автора оно предстает идеальным местом, об этом говорит и сам автор: "Самое лучшее: "Вет ~~бы~~ тут бы и поселился навсегда... Тут душа как воздух дрожащий". Вода на озере ровная и прозрачная, даже без ряби. Лес ровен "дерево в дерево". Описание автора ~~х~~ создает ощущение сказочности, идеальности и даже невозможности существования такого места.

Но озеро Сегден прелитано отчужденностью и замкнутостью: "Замкнутая вода. Замкнутый лес." Путей прохода к озеру нет, его охраняют постовые, а над всеми деревьями висят зарекомендованные знаки.

Озеро отделено от остального мира: „Честь ли еще что на земле - неведомо, поверте леса - не видно.“ Озеро задумано, как птица, которую заперли в клетке.

Автор уезжает об этом месте, он бы хотел здесь поселиться... Но тут же не летит обрывает реальность. Объяснение отчужденности озера дается кратко: „Моготый князь, злодей косомазый, захватил озеро...“ Даже детей хозяина этого места автор называет злодеями талии.

Солженицын очень умело использует антитезу. Сначала он пишет о честных и любящих людях, а потом рассказывает о ловле рыбы и отстреле уток. Больше всего меня удивило это предположение: „Сперва сильный дымом над озером, а потом - выстрел.“ Всего одним предположением автор показал, как же губит озеро хозяин, как нарушает его спокойствие и умиротворение. Также автор противопоставляет этих злодеев с остальной областью, которая „горбит и тянет“. А для злодеев и рабов, и дичь разводят специально.

Я думаю, что в произведении „Озеро Вегден“ Солженицын хочет поднять несколько проблем: различия между богатыми и бедными, потребительские отношения богатых людей к прекрасному и стремление этих же богатей отгородиться от остального общества. Автор также намекает на бедность данного явления, используя всего одно слово до краев противопоставленные „среникий и разогаро-вашием: „Родина...“

