

ПУТЕШЕСТВИЕ В УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ХУДОЖНИКА РЕНЕ МАГРИТТА

Выставка в галерее «Стерх»

Галерея современного искусства «Стерх» в очередной раз порадовала замечательной выставкой. В марте в большом зале галереи можно было познакомиться с литографиями бельгийского художника-сюрреалиста Рене Магритта (1898–1967).



Наблюдая за посетителями выставки, можно было отметить неподдельный интерес к работам Р. Магритта и взрослых, и детей. Среди них были как знатоки творчества бельгийского художника, так и те, кто узнал о нём только из анонса выставки и пришёл впервые познакомиться с его необычными картинами.

Рене Магритт известен своими изображениями знакомых предметов в непривычных, неожиданных взаимосвязях друг с другом. Он словно расширяет границы реальности, предлагает зрителю проникнуть за грань очевидного, взглянуть на окружающие вещи другими глазами. Зритель словно попадает в другое измерение. Это путешествие в мир, созданный воображением художника.



Всегда найдутся скептики, которые будут восклищать: «Что за бред сумасшедшего?!». Но разве искусство должно только копировать действительность? А как же воображение, фантазия, с помощью которых можно создавать уникальные миры? Конечно, постоянно жить в иллюзорном, придуманном мире нельзя, но иногда бывает полезно отвлечься от обыденности и погрузиться в совершенно другую атмосферу – например, в мир картин Рене Магритта, поломать голову над загадками, которых немало в каждой его работе, над расшифровкой символов, которые в них есть. Спасибо галерее «Стерх» (в первую очередь – Сергею Сергеевичу Зяткову, начальнику отдела проектов) за организацию этой выставки! И до новых встреч с искусством!

Т.Н. Михайлова, учитель русского языка и литературы



ДЛЯ СПРАВКИ:

Литография - особый способ печати изображений, при котором краска под давлением переносится с камня на бумагу.

Сюрреализм (фр. surrealism - сверхреализм). Обычные мотивы художников-сюрреалистов - фантастические сочетания предметов и фигур, изображённых с натуралистической тщательностью. С помощью инсказаний сюрреалисты изображали тайные мысли, желания и страхи, бессознательные фантазии, детские воспоминания, сны.

Учредитель: МБОУ СШ №12

Адрес: ул. Кукуевицкого, 12/3

Телефон: 45-77-93

Редактор: Михайлова Т.Н.

Дизайн и верстка: Михайлова Т.Н.

Корреспонденты: учащиеся и

педагоги МБОУ СШ №12

Информационная газета МБОУ СШ №12 г. Сургута
издается с января 2007 года



Художник Л.Воронкова. Открытка 1984 года

Весна

Уходи, зима седая!
Уж красавицы Весны
Колесница золотая
Мчится с горней вышины!

У нее не лук, не стрелы,
Улыбнулась лишь — и ты,
Подобрав свой саван белый,
Поползла в овраг, в кусты!..

Старой спорить ли, тщедушной,
С ней — царицею цветов,
С целой армией воздушной
Благовонных ветерков!

Да найдут и по оврагам!
Вон — уж пчел рой шумят,
И летит победным флагом
Пестрых бабочек отряд!

А что шума, что гуденья,
Теплых ливней и лучей,
И чиликанья, и пенья!..
Уходи себе скорей!

Аполлон Майков

**ИНТЕРВЬЮ
АНАСТАСИИ СЫЧЁВОЙ (9Б КЛАСС)
С УЧИТЕЛЕМ ФИЗИКИ
ЛЮДМИЛОЙ КОНТАНСТИНОВНОЙ
ПЕТУХОВОЙ**



- Здравствуйте, Людмила Константиновна. Не могли бы Вы ответить на несколько вопросов для читателей газеты «Школьный мир»?

Здравствуйте.

- Расскажите, как долго Вы работаете учителем физики?

Этот учебный год для меня 41-й.

- Где Вы учились? В каком вузе?

Я окончила Марийский государственный университет, физико-математический факультет.

- Почему Вы выбрали именно эту специальность? Ведь физика – очень сложный предмет? Почему Ваш выбор упал именно на неё? Она (физика) Вам в школе нравилась?

При поступлении у нас был физико-математический факультет, а поэтому мы изучали математику и физику, а потом я остановилась на специальности «физика». В дипломе у меня написано, что я преподаватель физики.

- Можете ли Вы рассказать немного о своих школьных годах? Интересно, отличалась ли школьная программа от современной?

Конечно, школьная программа отличается

от нынешней учебной программы. Физика в старших классах преподавалась 5 часов в неделю, а сейчас - 2 часа. Содержание учебного курса осталось таким же.

- Кто повлиял на Ваше решение стать учителем? Или этот выбор Вы сделали самостоятельно? Может, Вы мечтали об этой профессии с детства или сделали свой выбор по окончании школы?

Эталоном, наверное, являлась наша классная руководительница, которая была у нас с пятого класса (а по тем временам - с четвертого класса) по десятый класс. Варвара Дмитриевна была учителем русского языка и литературы. Длительное время у меня были сомнения - идти на физико-математический факультет или выбрать специальность русского языка и литературы... Но всё-таки технологическое образование мне больше по душе.



- Совпали ли Ваши представления о профессии учителя, которые были у Вас в студенческие годы, с тем, с чем Вы столкнулись в начале своего профессионального пути? Что испытали в первый год работы?

В первый год трудностей не возникало, так как я начала работать в сельской школе, а в сельской школе детей было меньше в классах. Наставников у нас не было, и мы, как говорится сейчас,

**МАШИНА ВРЕМЕНИ -
К ВАШИМ УСЛУГАМ!**

*Отчётный концерт
«ВИНИЛ...ВРЕМЯ РОМАНТИКОВ»*

Наш ансамбль «New Style» существует с 2011 года, а я занимаюсь вокалом уже 10 лет. Ежегодно у нас проходят отчетные концерты, мюзиклы и большое количество конкурсов и городских выступлений. Готовимся к мероприятиям всегда очень серьезно. Разучиваем материал, погружаемся в него, чтобы потом передать весь смысл произведения и эмоции зрителю. Очень ответственно: песни советского времени можно считать классикой. Почти каждому знакомы эти мелодии. Хочется передать дух той эпохи!

Не так давно, 16 марта, в Городском Культурном Центре прошел отчетный концерт «Винил... Время романтиков», в котором приняли участие ОХК ВА «New Style», «Факультет» и коллектив современного танца «Ритм-х». Шестидесятые и семидесятые годы XX века в СССР – это время, когда романтика и мечты переплетались с надеждой на светлое будущее. Этот период стал настоящим культурным феноменом, эпохой первооткрывателей, стремящихся к свободе самовыражения и новым идеям, оставил неизгладимый след в сердцах людей, стал символом надежды и стремления к свободе, напоминая о том, как важно мечтать, любить и быть верным своим идеалам, даже когда обстоятельства кажутся непреодолимыми. А музыка и поэзия того времени стали языками души, объединив людей в поисках красоты и смысла жизни.

Каждый номер – это отдельная история, передающая настроение той эпохи. Мы исполнили любимые многими песни, такие как «Желтые ботинки», «Я шагаю по Москве», «Лучший город», «Будь со мной всегда ты рядом», «Любите, девушки», «Эй, моряк», «7000 над землёй», «Черный кот», «Буги-вуги» и т.д.

Хореографические и театрализованные зарисовки между номерами помогли связать разные истории и создать целостное восприятие концерта.

Сюзанна Абгарян, 10А класс



ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Для успешного овладения учебным материалом большое значение имеет заинтересованность учащихся. Развитие интереса к предмету – одна из основных задач, стоящих перед учителем. Для решения этой задачи необходима внеклассная работа по предмету. Одной из форм является проведение предметной декады, мероприятия которой оказывают положительное эмоциональное воздействие на участников. Методическое объединение учителей математики нашей школы ежегодно работает в данном направлении, организуя полноценное и качественное проведение тематической декады, что стало хорошей традицией. В этом учебном году предметная декада проводилась с 17 марта по 21 марта.

Учащиеся 11Г класса были задействованы в интеллектуальной игре-викторине «ЕГЭ не за горами» и «По страницам истории математики». Ребята решали нестандартные задания и отвечали на вопросы, связанные с предложенными темами викторины. Задания были как на смекалку, так и соответствующие по содержанию КИМ по математике. По результатам набранных очков победителем стал Климентьев Алексей. Игра прошла в деловой, но достаточно непринужденной обстановке.

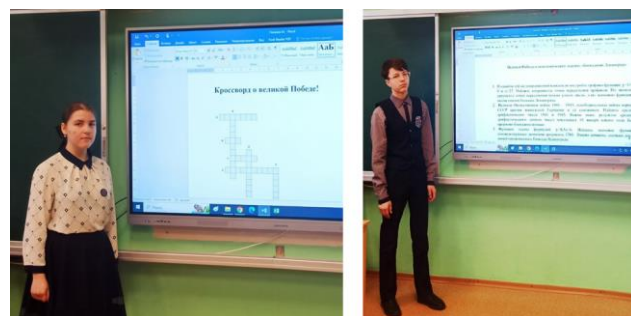


Учащиеся 8БД классов применили свои знания и умения к решению задач с военным содержанием: в основу их условий положены события, происходившие в нашей стране в годы Великой Отечественной войны.

Учащиеся 8А класса составили кроссворды и текстовые задачи на материалах о Великой Отечественной войне, цифрах и датах великих сражений. Большую работу по изучению истории Сталинградского сражения проделали Паскарь

Елизавета и Ганжела Мария при составлении кроссворда «Кроссворд о великой Победе». Шевадущая Софья и Парахин Юрий составили текстовую задачу «Великая Победа в математических задачах». Ребята узнали, как храбро отстаивали свободу и мирную жизнь советские солдаты. Ушакова Анастасия составила кроссворд «Знатоки математики». Вопросы были направлены на нахождение правильного ответа предложенных задач, которые имели логическую, геометрическую, познавательную направленность.

*Эльвера Ягафаровна Сафаргулова,
учитель математики*



«варились» в собственном соку» - полностью сами.

- Вы работаете в школе много лет. Меняются ли с годами школьники? Их отношение к учёбе, учителям? Их поведение? Развитие в целом?

Я бы не сказала, что есть какие-то изменения. Но, как и 20 лет назад, как и 30 лет назад, есть дети, которые заинтересованы в учёбе, а есть дети, которые не особо проявляют усердие.

- Что порекомендуете тем, кто хочет стать учителем? Какими качествами должен обладать современный учитель?

Ну, наверное, в первую очередь нужна выдержка. Нужно быть по всем компетенциям на уровень выше, чем старшеклассники, так как в основном они говорят, что мы, педагоги, не разбираемся в технологиях. Поэтому нужно изучать дополнительную литературу.

- Спасибо за интересную беседу. Желаем Вам успехов в Вашем нелёгком, но благородном труде!



ГЛАВНОЕ – НЕ СДАВАТЬСЯ!

Моё путешествие в мир знаний началось в 1 классе школы 12. Я бесконечно благодарна Татьяне Ивановне Басовой - моему первому учителю и классному руководителю. Она не только обучала нас, как и все учителя, но и воспитывала. Я хорошо помню, как она объясняла, что такое хорошо, а что такое плохо. Многими принципами, внушёнными ею, я руководствуюсь и по сей день. А ещё в память мне врезались, казалось бы, незначительные детали. Например, она, когда что-то теряла, говорила: «Мышка, мышка, поиграй да отдай». И я теперь тоже говорю эту фразу, когда что-то теряю.

Пятый класс оказался для меня настоящим испытанием: множество предметов и разные учителя. Особенно мне тяжело давался русский. Мне казалось, что я не способна понять все его закономерности, ведь я «технарь».

Но всё изменилось, когда я решила дать себе шанс разобраться в нём (ведь мои оценки по русскому языку за полгода снизились, а написанные

мною сочинения оставляли желать лучшего). Я поняла, что не хочу дальше пускать всё на самотёк. Начала изучать ненавистные мною правила, пытаться их понять, каждое упражнение в учебнике я самостоятельно разбирала. С каждым разом мне это давалась легче. **Самым трудным было сделать первый шаг.** В итоге, я перестала получать плохие оценки, а предмет уже не казался для меня пыткой.

С английским языком у меня не ладилось вплоть до 9 класса. Мама записывала меня на кружки, но всё безуспешно. Я вечно зубрила слова и писала предложения на языке, который казался мне ненужным. Каждый раз я задавалась вопросом: «Зачем это мне?». Но позже я обрела мечту побывать в другой стране, а для этого нужно было знать английский. И вновь, дав себе шанс «понять» язык, я начала заниматься на курсах, только теперь это была моя собственная цель. Через полгода я уже могла говорить на нём, пусть и не очень сложными предложениями.

Когда ты учишься без цели, учёба становится тяжёлой ношей. Всё кажется бессмысленным («Как мне это пригодится в жизни?»). Каждый раз, когда я слышала этот вопрос, никто не мог дать толкового ответа. Но учёба — это не просто «зубрёжка», это познание себя, своего потенциала. Это вызов самим себе - понять, где находятся границы твоих возможностей. Легко жить с принципом «я этого не понимаю, мне это не дано». Пока человек так мыслит, он никогда не добьётся успеха. Но стоит попытаться избавиться от этого клейма, как взгляд на жизнь меняется. Если не получится с первого раза, значит, получится с другого. Хотя многие и опускают руки на раннем этапе, но это неверно. Школа как раз таки научила меня **не сдаваться**.

Будущее зависит только от нас, и лишь мы определяем, каким оно будет.

Сейчас я учусь в 11 классе и через пару месяцев окончу школу. Я уже выбрала профессию и факультет. Я осознала, что мне даются не только технические науки, но и гуманитарные. Благодаря этому я выбрала профессию, которая требует знаний как математических, так и гуманитарных дисциплин. Я бы хотела сказать, что не стоит бояться трудностей, именно они помогают нам развиваться. Ведь не зря говорят: «Пусть в нашей жизни будут трудности. В такие моменты мы и учимся».

Чулпан Сафаргулова, 11А класс

ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ ПЕДАГОГИ

14 марта 2025 года в нашей школе состоялось торжественное Посвящение в юные педагоги. Учащиеся педагогического 10В класса стали главными героями этого знаменательного события.

Почётными гостями церемонии стали Арасланова Анастасия Александровна, кандидат педагогических наук и доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования СурГПУ, а также талантливые студентки СурГПУ (выпускницы нашей школы) Зеленова Дарья и Артемьева Виктория. Разделила радость момента и Захарова Олеся Николаевна, выпускница школы 12, вернувшаяся в родные стены уже в качестве педагога.

Церемония началась с торжественного исполнения гимна Российской Федерации, за которым последовали напутственные слова директора школы Джафаровой Инны Николаевны, обращённые к новому поколению педагогов.

Кульминацией стало вручение юным педагогам зачётных книжек, символизирующих начало их профессионального пути. В завершение мероприятия виновники торжества исполнили гимн будущих педагогов.

Завершилась торжественная церемония общей фотографией на память, запечатлевшей этот важный момент в истории школы и жизни каждого из юных педагогов.

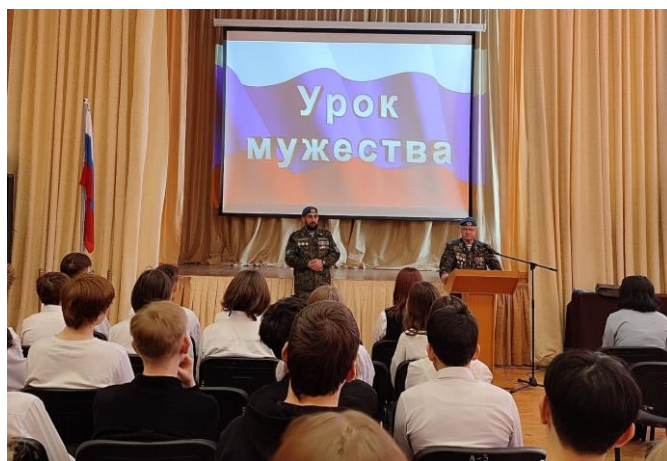
Г.С. Алиева, педагог-организатор



НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ГЕРОЕВ!

28 марта 2025г. в актовом зале нашей школы был проведён Урок мужества. А провели его представители Региональной Ассоциации ВДВ И ВСпН Эйвазов Тимур Эйвазович и Царенко Виктор Иосифович. На мероприятии присутствовали ученики трёх восьмых классов (8А, 8Г, 8Д).

Ещё до начала Урока Тимур Эйвазович пошутил: «Занимаем места согласно купленным билетам». Но, к счастью, на этот урок мы попали без оплаты мест.



Урок мужества начался с демонстрации фотографий разных знаменитостей, имена которых знали многие в зале. Но все согласились, что эти «звёзды» шоу-бизнеса и Интернета ничего хорошего не сделали для родины, не говоря уже о подвигах. А после началась демонстрация подлинных героев нашей страны... И, к великому сожалению, почти никто из присутствующих о них не знал.

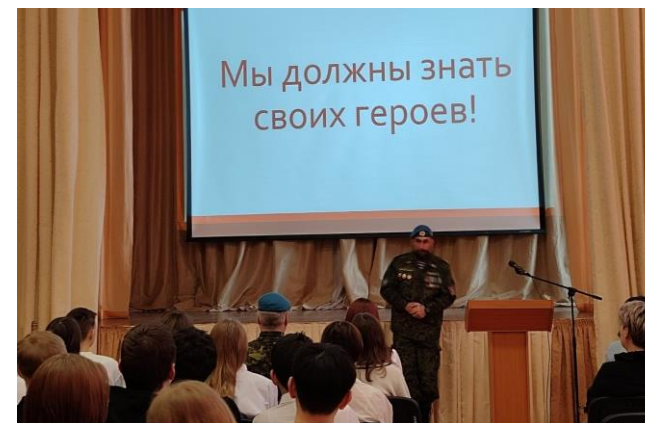
Нам начал задавать вопросы по истории России Виктор Иосифович Царенко. На этот раз отвечали многие, в том числе и я.

А потом Виктор Иосифович начал читать свои стихи о Великой Отечественной войне, о зверствах фашистов. В зале воцарилась тишина. Без волнения невозможно было слушать про злодеяния врагов, про муки, которые довелось испытать защитникам страны. Но мы обязаны помнить всё это и сделать так, чтобы подобное не повторялось. «Никто не забыт, ничто не забыто».

После чтения стихов собственного сочинения В.И. Царенко спел песню, которую тоже написал сам. Оказалось, что эта песня заняла 1 место в

конкурсе патриотических песен.

В конце встречи Виктор Иосифович подарил школе сборник своих стихов, который будет находиться теперь в школьной библиотеке.



Урок мужества закончился просьбой Тимура Эйвазовича Эйвазова о том, чтобы мы продолжили изучать историю России и знали героев нашей страны, чтим память о них, о совершённых ими подвигах.

Константин Лешан, 8А класс



СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

В современном мире, где цифровые технологии и быстрый ритм жизни захватывают наше внимание, мы все чаще забываем о простых радостях, которые могут объединить семьи и укрепить их связь. Одной из таких забытых, но невероятно ценных традиций является семейное чтение. Это не просто способ провести время вместе, но и мощный инструмент для воспитания, развития и создания теплых воспоминаний. В эпоху ретро инноваций, когда старые добрые практики возвращаются в нашу жизнь с новой силой и значением, семейное чтение становится важным элементом, способным привнести в наш быт гармонию и уют.

Сегодня семейное чтение сталкивается с рядом вызовов. Перечислим некоторые из таких «вызовов»:

1. Технологический прогресс. Современные технологии, такие как Интернет, социальные сети, искусственный интеллект часто отвлекают внимание детей и взрослых от книг.

2. Быстрый ритм жизни. Многие семьи испытывают нехватку времени для совместного досуга, включая чтение.

3. Утрата традиций. Современное общество зачастую утрачивает традиции семейного чтения, что отражается на эмоциональных и духовных связях внутри семьи.

4. Стриминговые сервисы. Легкий доступ к фильмам и сериалам также отвлекает внимание современного человека от книг.

5. Снижение уровня грамотности и внимания, клиповое мышление: привычка к коротким формам контента может затруднять восприятие длинных текстов.

А ведь не так давно родители находили время на семейные посиделки, «вживую» учили ребёнка, что такое хорошо и что такое плохо, приводили жизненные примеры, а на вечерних чтениях по ролям, с интонациями вводили ребёнка в фантастический мир героев книг. И ребёнок всегда мог задать свой, такой важный в этот момент, вопрос, а мудрые родители давали свои мудрые ответы.

Сегодня неоспорима роль семьи в формировании отношения к книге, чтению. Если чтение является важной частью жизни взрослых членов семьи, ребёнок это улавливает и впитывает. Впечатления остаются на всю жизнь и реализуются детьми уже в собственной семье.

Е.В. Терешкина, библиотекарь-педагог