

Юный друг!

Если тебе 10-12 лет, если ты мечтаешь стать художником, дизайнером, модельером, если ты умеешь и любишь рисовать и хочешь делать это профессионально, то тебя ждут в художественной школе по адресу: ул. Ленинградская, 10а

Вступительные испытания будут проходить
29 мая (по живописи) и 30 мая (по композиции).

Заявления принимаются до 26 мая.

Подробнее об условиях поступления можно узнать по тел. 324485, 287672



Структурное подразделение
«Декоративно-Прикладное
Творчество»
«Детской Художественной
Школы
№ 1 им. Л.А. Горького»
по адресу: Ленинградская 10-а

На отделении «ДПТ» реализуются
программы:
Рисунок, Живопись, Композиция,
Работа в материале, Пейзаж,
История изобретательного
искусства

Для детей 7-10 лет
Дополнительные
образовательные
программы (платные).

Среди выпускников нашего
отделения
архитекторы, дизайнеры,
театральные художники,
преподаватели НПО.

Вступительные испытания
в 1 класс для детей 10-12 лет
будут проходить
29 мая по живописи,
30 мая по композиции.

Заявления принимаются до 26 мая
по адресу: Ленинградская 10-а.

Подробная информация на
сайте школы
<http://dshs1.surgut.mskskl.ru/>

Информационная газета МБОУ СШ №12 г. Сургута
издается с января 2007 года

12 апреля – День космонавтики



*Облетев всю землю на
корабле-спутнике, я увидел,
как прекрасна наша планета.
Люди, будем хранить и
приумножать эту красоту,
а не разрушать её!*
Юрий Гагарин

ПОЗДРАВЛЯЕМ

ученицу 9Б класса Заблочкую Юлию,
занявшую **II место** на региональном этапе
Всероссийского конкурса сочинений
«Без срока давности»,

ученика 8А класса Дильманбетова Аслана,
получившего **Диплом III степени** на региональном этапе
Всероссийского конкурса на лучшее сочинение
о родной культуре

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Выставка «Природа Удмуртии» в Ижевском национальном музее

Этой весной, в марте, мы с семьёй поехали в Ижевск поздравить бабушку с днём рождения и провели в городе целую неделю.

Мы много гуляли по городу, изучая местные достопримечательности. Одной из них был Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузёбая Герда, расположенный в здании бывшего Арсенала оружейного завода.

Всего мы посетили в музее 7 выставок: «Города начинались с заводов», «Древняя и средневековая история края», «А торг — дело великое», «Защитникам Отечества посвящается», «Ижевские мотоциклы», «Медицина: от древности до современности» и «Природа Удмуртии», которая понравилась мне больше всего.

Походы в музеи всегда интересны, если есть экскурсовод, который с любовью расскажет о каждом экспонате. И нам посчастливилось попасть на экскурсию «Грач - птица 2025 года», проводимая к Международному дню птиц.

Сначала нам рассказали несколько интересных фактов о мамонтах и разрешили потрогать их коренные зубы. Было очень интересно прикоснуться к истории! Также там был череп бизона, вид которых вымер 10 тысяч лет назад.



Зал разделён на зоны тайги и смешанных лесов, на которых располагается Удмуртия. Одним из видов, проживающих на территории хвойных лесов, является глухарь. Весной, во время брачного периода, эти птицы собираются на току и исполняют заготовленные ранее впе-

чатляющие танцы. Заканчивая своё выступление песней, они теряют свою обычную осторожность, из-за чего становятся жертвами охотников.

На территории смешанных лесов проживают кабаны. Этих животных боятся многие, даже грозные волки. Они не рискуют нападать на взрослых особей и их детёнышей. Но, к сожалению, в удмуртских природных условиях кабанам сложно жить, поэтому там их проживает немного.

Когда мы подошли к экспозиции с волчицей и детёнышами, экскурсовод обратился к нам: «У вас, наверное, возникает вопрос о гуманности по отношению к волчатам, не жалко ли их было убивать. Вообще, две стаи волков поедали скот возле села, поэтому на них объявили охоту и даже назначили награду за поимку. Так к нам и попала эта волчица. Но мне нравятся эти животные. Они очень умные и быстро приспосабливаются к изменениям условий жизни».



Мне понравилось посещение данной выставки и рассказы экскурсовода. Он с особой любовью рассказывал о каждом виде пичужки и лягушки, о создании экспозиций и декораций к ним.

Природа удмуртского края просто удивительна!

Елизавета Паскарь, 8А класс

ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ И СОВЕТУЮ ДРУГИМ

Начну с мысли, которую многие могут оспорить: каждый человек должен прийти к чтению сам, никто не должен заставлять людей читать (если, конечно, того не требует работа или учёба). Книги — это искусство. С помощью художественных произведений сотни миллионов людей год за годом обогащали свой духовный мир, кругозор, речь. Вникая в прочитанное, задумывались о смысле жизни, о своём месте в этом мире... Книги — наши учителя.

Я начала свой сознательный читательский путь с прозы Достоевского. Мне было около 11 лет, когда я нашла ту самую заветную книгу: на полке отца стоял том с романом «Идиот». Читать эту книгу было довольно трудно (всё-таки произведения Достоевского не были рассчитаны на 11-летнего ребёнка), и многое из прочитанного я поняла только со временем. Хотелось бы сказать, что книги, не понятые сейчас, можно понять со временем, спустя годы. В этом признаются многие взрослые люди, которые в школьные годы не хотели читать художественные произведения из школьной программы, считали их скучными, а, прочитав их в зрелые годы, были в восторге от них.

И всё-таки хочется дать совет моему поколению: читайте, читайте вдумчиво — и вы найдёте много полезного для себя. Со временем хотя бы одна из прочитанных вами книг обязательно пригодится для мудрых решений, для умного совета.

Из всего сказанного выше я бы сделала вывод: не относитесь к чтению как к тяжёлой повинности, представьте, что автор хотел с вами поговорить и рассказать о чём-то сильно его волновавшем, и вы увидите, что со временем вас затянет чтение. Количество прочитанных страниц будет больше с каждым днём, книги — сложнее и интереснее. Ваша речь будет развитой настолько, что ваши сочинения из одной воды станут содержательными и более искусными по форме. Читайте, и вы поднимитесь на уровень выше, вырастаете духовно.

София Мельникова, 8А класс



СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

*Важность организации чтения в семье
для приобщения ребенка к культурной среде
прошлого и современности*

Сменяют друг друга эпохи, возникают и распадаются великие державы, меняются традиции. И так заведено, что во все времена родители стараются дать своим детям всё самое лучшее: образование, воспитание, духовные и материальные ценности; сделать так, чтобы их дети выросли настоящими людьми: добрыми, честными, порядочными. Не будет ошибкой сказать, что домашнее, семейное чтение — одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.

Без чтения нет человека, нет личности. Именно книга является тем незаменимым инструментом, который помогает сформировать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, развить фантазию, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки.

Первая детская книжка в руках мамы или бабушки — с этого начинается детское чтение и именно с этого начинается читатель.

Совместное чтение уравнивает в правах всех членов семьи и позволяет почувствовать интерес к самому доступному процессу в мире. Ведь чтение — прежде всего, интерес и удовольствие.

Необходимость сохранения (или даже — возрождения) и развития традиции семейного чтения в наше время, пугающее обилием информации, часто совершенно не предназначенной для детей или подростков, и лёгкостью доступа к ней, время, когда рушатся семейные и обесцениваются духовные и морально-нравственные ценности, очевидна сегодня как никогда.

Итак, детское чтение — это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими-то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, дело обстоит гораздо сложнее. Чтение детей — это ключ к жизни в информационном обществе. Чтение — это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир.

Е.В. Терешкина, библиотекарь-педагог

ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ ОТЕЧЕСТВА МОЖНО НЕ ТОЛЬКО НА УРОКАХ



25 апреля 2025 года наш 9Б класс отправился на экскурсию в исторический парк «Россия – моя история».

В этот день у нас первым уроком была физика, а все остальные уроки были отменены по случаю экскурсии. После первого урока и посещения столовой мы стали собираться. С нами были еще два класса (один девятый и один пятый). Мы вышли из школы и направились к автобусной остановке, дождались автобуса. Наш класс вместе с классным руководителем Дарьей Алексеевной уехал первым, а остальные классы ждали другой автобус, так как было проблематично уместиться сразу трём классам в одном автобусе. В тот день был дождь и ветер. Было не очень приятно идти под дождем, но у большинства одноклассников были зонты, которые хотя бы чуть-чуть улучшили ситуацию. Мы вышли из автобуса на остановке около исторического парка в 9.50. Направляемся в сторону исторического парка.

И вот мы внутри музея. Прошли досмотр и стали сдавать вещи в гардероб. К нам подошла женщина-экскурсовод и повела по музею.



Наша экскурсия началась с Древней Руси. Экскурсовод рассказала нам много интересного об этой исторической эпохе. Историю Руси мы проходили давно, в 6 классе, поэтому кое-что подзабыли. Было полезно вспомнить этот период отечественной истории, а также интересно узнать новые детали.



Потихоньку мы двигались от Древней Руси к Российской империи. Для меня именно этот период в истории России самый интересный. В это время было так много выдающихся личностей, которые внесли огромный вклад в развитие страны. Но были и дворцовые перевороты, о которых мне нравится читать.

Наконец мы добрались до периода правления Николая II. Нельзя остаться равнодушным к зверскому убийству царской семьи. Это бессмысленная жестокость, учитывая то, что сам Николай отрекся от престола, а власть была уже в руках большевиков... Пролилась невинная кровь дочерей Николая и его сына - царевича Алексея. Этому нет оправдания.

Экскурсия закончилась. Я рада, что побывала в этом мультимедийном историческом парке. Мне понравилось и содержание экскурсии, и оформление экспозиции. Но есть одно НО! А именно поведение некоторых моих одноклассников, которые вели себя шумно, даже после замечаний экскурсовода. Грустно и стыдно.

Хотелось бы, чтобы мои сверстники проявляли больше интереса и уважения к истории России.

Анастасия Сычёва, 9Б класс



ИСКУССТВО – ЭТО РАДОСТЬ

Недавно мы с классом ходили в художественную галерею «Стерх», чтобы посмотреть работы петербургской художницы Марии Сусаренко. На выставке были представлены очень необычные картины, состоящие из множества элементов, которые хотелось долго рассматривать.

Мария Сусаренко – молодая, но очень талантливая художница. У неё есть картины разных жанров: архитектурные пейзажи Санкт-Петербурга и других городов, мифологические, символические картины. Мне очень понравилась её картина «Уроборос». Уроборос – это мифическая змея, кусающая себя за хвост. Во многих мифологиях мира такая змея – символ бесконечности. Картина привлекает внимание не только сюжетом, композицией, но и ярким колоритом. Художница использовала множество оттенков разного цвета, но особенно выделяются красный и зелёный.



Большинство картин Марии Сусаренко почти не имеет белого цвета, т.е. свободного места на холсте или бумаге нет: почти всё занято мельчайшими деталями и закрашено красками разного цвета. Видна кропотливая работа автора. Огромный труд вложила Мария Сусаренко в свои работы.

Выставка эта недавно открыта, и её ещё можно посмотреть в ближайший месяц. Ученики могут посетить галерею по «Пушкинской карте», как это сделали мы.

Мне хотелось бы, чтобы в мире, и особенно в нашей стране, было больше талантливых людей. Очень интересно смотреть на оригинальные произведения искусства, ведь каждое из них по-своему уникально. Искусство – это радость, и пусть её будет много!

Мария Ганжела, 8А класс

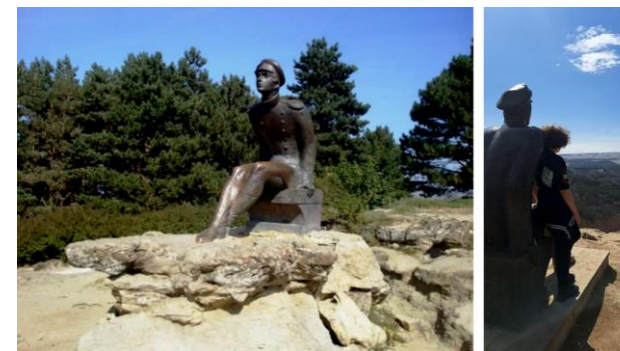
НА ВЕРШИНЕ КРАСНОЙ ГОРКИ



Уже второй год я провожу весенние каникулы в чудесном городе Кисловодске. Кисловодск – это не просто красивый город, это ещё и место, тесно связанное с жизнью великого поэта М.Ю. Лермонтова.

Лермонтов неоднократно бывал здесь, вдохновляясь красотой природы. Он очень любил взбираться на вершину горы Красное солнышко, откуда открывается чудесный вид на долину, в которой расположен Кисловодск, а в ясную погоду можно разглядеть снежную шапку горы Эльбрус!

И вот я решил повторить его путь и тоже поднялся на вершину. Несмотря на небольшой уклон и свежий горный воздух, который придавал сил, подъём был непростым! Но оно того стоило!



В конце подъёма путешественников встречает памятник – бронзовая фигура М.Ю. Лермонтова, который задумчиво смотрит вдаль, любясь открывающимся с горы пейзажем. Вокруг открывается потрясающая панорама: город, утопающий в зелени, горы, уходящие за горизонт... В этот момент я почувствовал себя ближе к Лермонтову, почувствовал его любовь к этим местам.

Сергей Кочаненков, 8А класс



**ИНТЕРВЬЮ АУРИКИ ШУЛЯК, УЧЕНИЦЫ 10А КЛАССА,
С УЧИТЕЛЕМ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
АЛЕКСАНДРОМ ВЛАДИМИРОВИЧЕМ МИЩЕНКОВЫМ**



- Здравствуйте, Александр Владимирович. Я представляю редакцию газеты «Школьный мир» и хотела бы задать Вам несколько вопросов. Можно?

- Здравствуйте. Да, конечно.

- Сколько лет Вы работаете преподавателем?

Свою образовательную деятельность начал в 2012 году в 12-ой школе.

- Как Вы стали учителем? Было ли у Вас в школьные годы желание стать учителем?

Я не могу сказать, что, ещё учась в школе, мечтал о профессии учителя. Сдавал я вообще экзамены по физике и обществознанию. Физику сдал на оценку 5, обществознание - на 4. Родители желали, чтобы я пошел в инженерную среду. Когда я подавал документы в вуз, оказалось, что были только коммерческие места. И по собственному желанию я подавал в СурГПУ на профиль «Социально-экономическое образование». На тот момент в университете было несколько профилей, и меня заинтересовал профиль «Политология», куда я успешно поступил. Но в дальнейшем продолжил свое обучение по профилю «История», и бакалавриат я закончил в 2012.

Желание стать учителем появилось, когда я уже находился на педагогической практике. Там пришло полное осознание важности деятельности учителя, интерес построить свое будущее на взаимных диалогах с детьми, на взаимопонимании.

- Можете поделиться каким-то забавным случаем из детства?

Однажды, находясь в галерее «Стерх» на выставке восковых фигур (на тот момент мне было лет десять), я стал фотографироваться с восковой фигурой Джеки Чана. Встал, начал позировать маме. Между мной и мамой, стояла женщина, она начала на меня пристально смотреть, я не понимал, что происходит, и спустя несколько секунд начал двигаться, а женщина напугалась. Она думала, что я тоже восковая фигура и какая-то известная личность. Вот так вот я отвлек внимание от Джеки Чана и привлёк к себе.

- Какие увлечения у Вас были в детстве?

Главное мое увлечение в школе - это занятие баскетболом. Долгое время посвятил занятию баскетболом, достаточно много для себя сделал. На данный момент у меня, помимо диплома преподавателя истории и обществознания, есть удостоверение тренера по баскетболу.

- Александр Владимирович, расскажите, ходили ли Вы в походы со своими одноклассниками?

Я обучался в средней школе № 3 поселка Белый Яр, и у нас была ежегодная традиция в первую неделю обучения отправляться всей школой в поход в лесополосу. Мы очень весело проводили время, участвовали в различных эстафетах, конкурсах, готовили творческие номера, конкурсы на лучшую кухню. Это сближало нас с одноклассниками и учителями.

- Отличаются ли современные школьные мероприятия от мероприятий, которые проводились в Ваши учебные годы?

Отрадно осознавать, что внеклассные мероприятия, которые были в нашем детстве, восстанавливаются. Одним из таких мероприятий стала «Зарница», которая второй год проходит у нас в школе. Такое мероприятие способствует патристическому воспитанию школьников и даёт им возможность проявить свои навыки.

- Были ли у Вас преподаватели в школе или университете, на которых хотелось равняться?

Школьные учителя вкладывали душу в свою работу, помогали нам развиваться всесторонне. Я помню замечательную поездку в Москву. Это был 5-ый класс. Я был очень скромным ребёнком и, услышав о поездке в Москву, настолько вдохновился, что готов был ехать даже со старшеклассниками. Это тоже был великолепный опыт взаимоотношений. Что касается университета, каждый преподаватель приложил огромное старание, поделился знаниями, опытом, показал пример научной деятельности. Я безумно благодарен всему вузу, социально-гуманитарной кафедре. Я участвовал в «Школе лидера», в университетском и городском КВН, занимался научной деятельностью. Это были незабываемые годы.

- Что было самым сложным во время обучения в университете?

Самое сложное за время обучения в университете - это пересилить свою лень. Я всегда говорю выпускникам в школе, что иногда в студенческой жизни может наступить момент, когда вроде бы можно пропустить какую-то пару, но на следующий день ты начинаешь опять задумываться, что можно пропустить ещё что-то, в связи с этим тебя постепенно поработает лень, которая, к сожалению, может привести к дальнейшему отчислению из университета. Это самое сложное, но я успешно с этим справился и успешно окончил вуз.

- Помните ли Вы, как проходил Ваш первый год работы в школе?

Первый год пролетел максимально незаметно. Но всё же я столкнулся с большим волнением, множеством сложностей. Когда ты приходишь на практику, где на уроке школьный учитель находится рядом и всё равно контролирует деятельность учащихся в классе, их поведение, - это одно. А когда ты выходишь уже на свой собственный урок, волнение бьёт ключом. И долгое время с этим волнением приходилось бороться, множество сложных моментов взаимоотношений с учащимися возникало, и это тоже нужно было решать, но я безумно благодарен своим коллегам и руководителям, которые приняли меня, молодого учителя, в команду.

- Поступил ли кто-то из Ваших выпускников на исторический факультет?

Таких учеников много. В прошлом году были учащиеся, которые поступили по направлению преподавателя истории и обществознания, уже сейчас я встречаю своих выпускников, которых я обучал, в стенах других школ, и это очень приятно осознавать, что, возможно, мы, педагоги, вдохновляем детей на учительскую деятельность.

- Какой предмет Вам нравится больше: обществознание или история?

Сложный выбор, и я не могу выделить какой-то предмет. Оба предмета замечательные, и оба нужны в сегодняшнее время. Конечно же, необходимо знание законов, знание различных сфер нашей жизни. История - замечательная наука, которая учит нас жить, которая заставляет брать исторические события и извлекать из них уроки, проецировать их на современную жизнь.

- Какой исторический период Вам нравится больше всего объяснять детям?

Любимый век - это 19 век, период правления Александра, Николая I, Александра II, Александра III. Этот период - первый этап к нашей сегодняшней истории. Когда ученики видят фотографии людей, которые очень схожи с нами, одежду, быт, для них это является более яркой и запоминающейся частью истории. Особенно, когда видишь интерес учащихся к уроку, становится и самому более интересно и хочется еще больше выкладываться в преподнесении информации.

- Спасибо за интересную беседу. Она получилась по-настоящему насыщенной! Желаю вам дальнейших творческих успехов!

