

**ОТЗЫВЫ РОДИТЕЛЕЙ**  
о праздничном мероприятии,  
которое проводилось  
в последний день I четверти  
(29 октября)  
и было посвящено  
Дню народного единства,  
который отмечается в стране  
4 ноября

**От родителей 5А класса:**

Прекрасный праздник в честь народного единства прошёл сегодня в нашей школе. Мы с большим удовольствием перетягивали канат, играли в верёвочки, бульбу и проходили квесты вместе с детьми и классным руководителем.

Пятиклассники и родители ещё знакомятся со средней школой. Этот праздник дал нам возможность пообщаться, повеселиться и ощутить, что мы одна дружная команда. Детки пришли домой румяные и счастливые. Родительская общественность 5А класса от всей души благодарит администрацию школы в лице директора И.Н. Джафаровой, заместителя директора Э.В. Брюхову, педагогов-организаторов, старшеклассников. Всё просто супер!

*Э.Н. Свистунова*

**От родителей 6Б класса:**

Квест по мотивам игр народов России мне очень понравился. Было чудесно оторвать детей от компьютеров, телефонов и провести время на свежем воздухе, знакомясь с культурой народов нашей России. Даже я, взрослый человек, с интересом познакомился с этими чудесными и весёлыми играми. Ещё раз обратил внимание, как нас много в России, какие мы разные, и в то же время у нас есть много общего. Тем более, важно проводить такие мероприятия в настоящее время. Надеюсь, наши дети тоже узнали много нового, стали дружнее и сплочённее.

*Р.Т. Захарин*



*Фото В.В. Смаховой  
и О.Н. Захаровой*



В третье воскресенье октября в России отмечается **День отца**. Он был учрежден указом президента РФ от 4 октября 2021 года. В 2022 году День отца праздновался **16 октября**.

*Рисунок Екатерины Смаховой (6А класс)*

**Ученик 6А класса  
Аслан Дильманбетов  
стал победителем  
регионального этапа  
Всероссийского  
конкурса сочинений  
о родной культуре на русском  
языке.  
ПОЗДРАВЛЯЕМ!**



## КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ АСЛАНА ДИЛЬМАНБЕТОВА

Номинация: «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа» (А.Н. Толстой)

### Ногайские сказки – ожившее прошлое моего народа

20.08.2022 г.

Лето... Август... Жара... 10 часов утра...

И снова здравствуй, дорогой дневник!!! Наконец-то могу с тобой пообщаться. Я сейчас нахожусь в отпуске, у бабушки в Дагестане. Недавно мне на глаза попала книга «Ногайские сказки». Не поверишь, она 1974 года издания! Старше моих родителей! Ты меня знаешь, дорогой дневник, по натуре любопытный, конечно же, я начал читать эти сказки...

18 часов 10 минут.

Продолжу, дорогой дневник.

Сегодня за обедом бабушка, узнав о найденной мною книге, рассказала легенду о Дагестане. Делюсь ею.

«Скакал по земле всадник, вез в своих дорожных сумках-хурджунах множество языков и наречий для народов разных стран и раздавал их по дороге. Когда он перевалил через дагестанские горы, сумки у него вдруг развязались, и посыпались из них разные языки вперемешку...»

И поэтому в Дагестане насчитывают больше 40 различных языков. Если быть точнее, 46 языков.

Среди этих языков Дагестана есть мой - ногайский. Язык, на котором разговаривали мои предки, а сейчас на нём говорим мы с семьёй. Если честно, я хорошо ногайский язык не знаю, но говорить могу. Наверное, это проблема не одной ногайской семьи. К сожалению, дети в них разговаривают в основном на русском языке. Плохо, что это устраивает родителей.

22.08.2022 г.

Решил заглянуть в прошлое...

По рассказам моего папы узнал, что в историческом прошлом ногайцы сыграли значительную роль в истории Золотой Орды 16 века, отделившись в Ногайскую Орду под предводительством полководца хана Ногая. Через территорию Ногайской Орды проходил торговый путь для караванов из Средней Азии в Восточную Европу.

Удивительный факт: оказывается, у ногайцев есть разделение на тухумы, роды, племена, улусы. У каждого рода был свой опознавательный знак вроде герба, печати. Известные тухумы - кыпчаки, найманы, мойнапа. Моё родовое племя – астенке, что в переводе значит «любящий поест».

Так вот, хану Ногаю удалось объединить эти разрозненные племена ногайцев: кыпчаков, найманов, буйрабасов - под свои знамена. И назвались они все ногайцами...

23.08.2022

Вернёмся к ногайским сказкам, мой дорогой дневник.

В книге сказок много, разные по объёму и содержанию. Мне кажется, что люди, придумавшие эти сказки, вкладывали в них свои мечты и надежды на лучшую жизнь. Эти сказки полны гнева, насмешки над жестокими угнетателями-ханами. Любимый герой ногайских сказок - смелый и сильный юноша, чаще всего это бедный человек, младший сын у отца. Храбрости и ума ему не занимать, из всех дорог он выбирает самую трудную. Он добр, щедр, помогает всем, с кем стряслась беда.

А сказки о животных? Какие забавные, остроумные! В образах волка, лисы мы узнаем тех же ненавистных народу богачей.

## Толерантность



«Толерантность». Это слово слышали многие люди. Так что оно на самом деле обозначает? Почему в современном обществе важна толерантность?

Толерантность - это способность без агрессии воспринимать мнение, мысли и формы самовыражения другого человека, которые отличаются от собственных. Это принятие других культур и их ценностей. Толерантность подразумевает под собой равенство людей, отличных друг от друга всяческими признаками. Этот термин постепенно всё больше и больше внедряется в современное общество, в основном через новое поколение. Благодаря толерантности, в корне меняются межличностные отношения и обогащается личность человека, который становится лучше и приобретает совершенно другие навыки в коммуникации с обществом.

Понятие толерантности касается абсолютно каждого человека. Каждый из нас может быть как обладателем привилегий, так и объектом дискриминаций по ряду причин. Все мы имеем особенности, которые поменять просто невозможно - так заложено генетикой. Именно поэтому от дискриминации следует отказываться во все. На замену ей и пришла толерантность.

Нужно быть сильным человеком, чтобы стать толерантным. Нужно уметь слушать и слышать других, прислушиваться к другим мнениям. Нужно уметь вести диалог с людьми - на этом и строится понятие толерантности. Все разногласия возможно решить простым разговором, не прибегая к словесным и физическим конфликтам. К огромному сожалению, для многих людей сейчас быть толерантным - значит отказываться от своего мнения, топтать собственные принципы и представления о жизни.

В современном мире это является очень актуальным вопросом, а мнения людей о толерантности разделяются: кто-то считает, что быть толерантными должны все, кто-то наоборот уверен, что излишняя толерантность способна разрушить внутренний мир человека. Но быть толерантным, в первую очередь, значит лишь одно - открыться другим людям и миру в целом. Толерантный человек верит, что диалог помогает минимизировать конфликты и несправедливость в мире, верит, что всегда можно и нужно делиться своим мнением и возможностями с другими людьми, верит, что людей нужно слышать. И только тогда он сам будет услышан и понят.

Только мы сами сможем поменять нашу жизнь к лучшему, изменить давно сложившиеся устои общества, уже изжившие себя.

София Масленникова, 10А класс



## Замечательный спортсмен из Сургута

В нашем мире существует множество разных видов спорта: баскетбол, конный спорт, бадминтон, настольный теннис, бокс, воднолыжный спорт и другие. Всех перечислить невозможно, но каждый из этих видов спорта очень важен. Многие, сядя вечером перед телевизором и включая его, смотрят передачу про футбол или волейбол. Мы все связаны со спортом: интересуемся им, узнаем про него как можно больше, чтобы утолить жажду поисков нового и интересного для нас. Кто-то сам занимается спортом. А спортсмены вдохновляют нас делать это.

Спортсмены - это люди терпеливые и целеустремленные, которые отлично справляются с постоянным стрессом. Для них ошибка является опытом, который они примут и пойдут дальше с новыми силами и знаниями. Каждый из спортсменов старается не только для себя, но и для страны.

Я хочу написать о замечательном легкоатлете, который родом из Сургута. Павел Александрович Ивашко родился 1 июня 1994 года. После окончания школы, он начал обучение на факультете физической культуры и спорта в Сургутском педагогическом университете, где на вступительных экзаменах пробежал 100 метров за 12 секунд. Скромный результат для будущего мастера спорта международного класса, но после экзаменов бег на длинные дистанции заинтересовал его. И в октябре 2011 года Павел начал познавать азы легкой атлетики.

Первым тренером его был Владимир Владимирович Власов. Под его руководством Ивашко выигрывает первенство России среди юниоров и ставит рекорд 46,39 секунд. В 2013 году в Риете (Италия) он выигрывает уже Чемпионат Европы среди юниоров с результатом 45,81. В 2014 году Павел меняет тренера и под руководством Зухры Верещагиной вступает в первую сборную России. В июне спортсмен пробегает 400 метров на командном чемпионате Европы и занимает 2-е место

с результатом 45,95. Но его лучший собственный рекорд - 45,25, который он поставил в 2015 году. Ивашко также является Чемпионом Европы и России.



Фото из архива Павла Ивашко

Этот человек - известный, выдающийся спортсмен, о котором должен знать мир. Я очень горжусь, что в моем городе проживают такие трудолюбивые и целеустремленные люди, которые идут к своей мечте, несмотря ни на что, которые упорно стараются добиться желаемого и любят свою страну.

Мария Уфимцева, 10Б класс



## КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ ЕВЫ ЛУКИНОЙ

**НОМИНАЦИЯ:** «Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит своё, на общую пользу» (П.И. Чайковский).

Обдумывая тему номинации, я поняла, что не существует такого народа на нашей планете, у которого не было бы своей национальной музыки, своих музыкальных инструментов. Задумалась, почему же в глубокой древности люди, жившие в тяжёлых условиях, когда им ежедневно нужно было заботиться о выживании, создавали и исполняли музыку. Пусть даже порой и примитивную, но всё же музыку. Очевидно, что для них она имела какое-то значение. Ритуальные танцы, обрядовые песни были у каждого народа. Жанр народной песни дошёл до наших дней.

Ничто так подлинно не описывает народ, как его песни. Русская народная песня дает людям представление о характере народа, о его ценностях. Песня сопровождала русского человека на всех этапах его жизни - от рождения и до смерти. Она отражала душу народа, его внутренний мир. Песня сближала людей после ссор, поддерживала в горестные моменты и выражала радость. Могут тронуть душу современного человека «Ой, мороз, мороз...», «Лучинушка», «Ой, то не вечер, то не вечер...», «Чёрный ворон». А кто не знает «Калинку» или «Во поле берёза стояла!» Эти песни живут в народе. Мы можем их услышать сегодня и в более современном звучании.

Можно привести много примеров того, как национальные композиторы оттачивались от фольклорной музыки. Пётр Ильич Чайковский, самый известный в мире русский композитор, использовал в своём творчестве мотивы русских народных песен. К примеру, написание симфонии 4 композитора вдохновила народная песня «Во поле берёза стояла». Название сборника «50 русских народных песен, положенных для фортепиано в 4 руки» говорит само за себя. Называя себя

Ох, бедный мой народ Ногай! Читая сказки, я представил себе нелегкую кочевую жизнь моих предков - бесконечные скитания по степям: как обживали новые территории, ставили юрты, пасли отары овец, защищали свои улусы от врагов.

Я задался вопросом: прошло ведь много лет, а эти сказки вызвали у меня интерес. Интерес к моему языку, прошлому моего народа. Мне хотелось бы прочитать эти сказки в первоисточнике, на ногайском языке.

Отвечая на свой вопрос, скажу: любая сказка - это, наверное, мечта и мудрость народа. Рожденная в незапамятные времена, сказка и сегодня восхищает волшебной легкостью своей выдумки. Она заставляет нас переживать удивительные приключения, совершать подвиги. Сказки учат дорожить Родиной, не страшиться труда, уважать старость, помогать слабым.

Победа доброго над злым, правого над неправым, света над тьмой - вот что вечно живет, что дорого нам в сказке.

Мой дневник, я думаю, что и в последующие годы на твоих страницах я смогу делиться тем новым, что я буду узнавать об истории и культуре своего народа!

Аслан Дильманбетов, 6А класс



«коренным русским человеком», композитор сумел выразить широту души русского народа. Слушая концерт 1 для фортепиано с оркестром или «Времена года», представляешь ширь родных полей, лесов, рек, бег резвой тройки, испытываешь «половодье чувств». Музыка Чайковского рождает чувство Родины.

Даже школьникам известно имя М.И. Глинки. Самые известные его оперы - «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин». Глинка считается первым композитором, использовавшим в своем творчестве народный фольклор. Наверное, на уроке музыки, посвященном творчеству Глинки, учитель обязательно ставил «Камаринскую». Пусть это и симфоническое произведение, но в нём слышатся отголоски народных песен (свадебной и плясовой).

Ещё один выдающийся русский композитор - С.В. Рахманинов, которого можно считать наследником творчества Чайковского. И хотя он покинул Россию в 1917 году, он остался для всех композитором русским и прославил русскую музыкальную культуру. Его первым обращением к фольклору можно считать «Русскую песню» («Во всю-то ночь темную»). Но не обязательно использовать вариации народных песен. Послушайте Второй концерт Рахманинова. Композитор сумел воплотить в нём настроение радостного возбуждения, подъёма, ожидания чего-то нового. Эти чувства были близки многим русским людям в начале XX века. В этом произведении очень сильно песенно-мелодическое, лирическое начало: широта и плавность, особый ритм.

Но только ли русскому человеку дано понять, прочувствовать творчество Чайковского, Рахманинова?.. Конечно же, нет. В музыке этих композиторов выражаются общечеловеческие ценности. В ней – раздумья, печаль, радость человека независимо от места и времени рождения. Музыка – универсальный язык. И если она говорит о самом главном, насущном, что понятно и близко каждому человеку на планете Земля, то она по праву занимает своё место в сокровищнице мировой культуры, приносит общую пользу.

*Ева Лукина, 11А класс*

### Лучшие воспоминания

Моя жизнь в восьмом классе была насыщена школьными развлечениями. Особенный повод для них составляли праздники 23 февраля и 8 марта.

Мой класс состоял из 26 человек: 14 мальчиков и 12 девочек. Наша классная руководительница Олеся Николаевна Захарова – учитель физкультуры, она самый главный двигатель класса, потому что именно благодаря ей у нас осталось множество незабываемых эмоций. Олеся Николаевна часто нас фотографировала, а мы всегда пытались скрыться, считая, что выглядим как-то некрасиво, но она всегда говорила нам: «Зачем вы прячетесь, я же фотографирую вас на будущее, чтобы вы потом смогли посмотреть на себя». Я поняла это только спустя время и считаю, что это было очень важно, нужно для нас. Классный руководитель старалась воспитать нас активными, инициативными, оказывала помощь в организации праздников.

23 февраля – День Защитника Отечества. За неделю до этого праздника Олеся Николаевна собирала всех девочек, чтобы вместе обсудить вопросы по организации праздничного мероприятия. Было решено устроить соревнование двух команд, где этапы конкурсов проводят девочки. Так как наша классная руководительница – учитель физкультуры, то соревнования проходили в спортивном зале. Команды мы делили сами, чтобы самые сильные ребята не были в одной команде и дали выигрывать и другим участникам. Конкурсы старались придумать разнообразные и весёлые. Опишу один из них. Нужно было взяться руками по локоть с ещё двумя людьми из своей команды, образуя круг, повернувшись лицом из круга. Таким образом нужно было пройти до конуса, который находился на середине зала, и обратно. Данное соревнование –

из разряда «Кто быстрее?». Также был ещё один конкурс на время, где нужно было участникам двух команд, кроме двух командиров, лечь через промежутки друг от друга, примерно в полуметре, чтобы их товарищ смог перепрыгнуть через них, держа в руках мяч. После прохождения пути прыгающие ложились самыми последними и передавали мяч в исходную точку, где уже следующий участник должен был повторить то же самое. После соревнований всех мальчиков ждали подарки, которые мы для них подготовили. В этот год мы подарили им футболки с их фамилиями, расположенными на спине. Понравился ли им этот подарок? Надеюсь, что у ребят остались незабываемые эмоции, которые они получили в тот день.

8 марта – Женский день. Настало время обратной связи. Уже мальчики поздравляли нас. Они подготовили для нас конкурсы. Один из них я запомнила, кажется, навсегда, потому что нас там обманули. Праздник проводился в кабинете ОБЖ. Длинный кабинет, где передняя часть была заставлена партами, а задняя была полностью свободна, где и проводили разного рода конкурсы. Для конкурса, который мне запомнится надолго, нужно было выйти в коридор и заходить по одному. Мы даже и представить не могли, что нас могло ждать. И вот, когда очередь дошла до меня, я зашла в кабинет, дошла до задней части класса и увидела, как передо мною натянули трос для соревнований, создавая препятствия, сказав запоминать расположения верёвки, чтобы я смогла его пройти с закрытыми глазами. После примерно 30 секунд мне закрыли глаза платком и сказали идти по памяти. Олеся Николаевна помогала и направляла в нужное направление. В момент, когда я ползла на четвереньках, чтобы проползти под верёвкой, я заметила, что ещё ни разу не задела трос. Незабываемые эмоции пришли в момент, когда мне сняли

платок с глаз, и я увидела, что на самом деле троса не было: когда мне завязывали глаза, мальчики по-тихому отдавали трос в один конец и мы проходили данный путь без препятствий. Было немного обидно в душе, но после того, как я увидела, что это происходит и с другими, стало невероятно смешно. Наблюдать, как это делают другие, было очень весело, но нужно было не засмеяться, что тоже было своеобразным испытанием. После конкурсов нас также ждали подарки. В тот день мальчики пели нам песню «Восьмиклассница», это я очень хорошо запомнила и теперь всегда вспоминаю этот день, когда слышу эту песню.

Напомню ещё раз о том, что инициатором всего этого «действия», своеобразным «двигателем» была Олеся Николаевна, за что я ей и благодарна, ведь без её организаторского таланта, творческой энергии не было бы этих эмоций и воспоминаний, за что ей огромное спасибо.

*Анна Павленко, 11А класс*

